



VPINTERIORISMO



VP Interiorismo

Contamos nuestra propia historia

De nuevo, estamos entusiasmadas de presentar el resultado de todo un proceso creativo que hemos recorrido a través de las primeras ideas, bocetos, materiales, colores, producción de muestras y toma de decisiones finales.

Apostar por unos diseños propios supone cierta valentía y mucho riesgo, pensamos cada uno de los objetos de nuestro catálogo para que al formar parte de un diseño, de una estancia, ayuden a mejorar el bienestar de aquellos que viven ese espacio: forma y función suponen el punto de partida de todos nuestros procesos.

Defendemos la idea de identificarse con un espacio a través de los elementos que lo conforman, desde aquel más protagonista hasta el pequeño detalle, y por eso creamos un catálogo donde cada una de nuestras referencias formaliza unas ideas concretas que pueden ir desde un diseño completo, hasta un acabado y su textura determinada. Nada queda sin reflexión.

Llegar a un lugar y que éste respire identidad, fresca, que nos haga sentir bien...son los objetivos que nos marcamos para poder ofrecer a todos los profesionales del mundo del interiorismo soluciones que ayuden a definir la personalidad y el estilo de cada uno de los proyectos.

Nuestro trabajo es el resultado de la confianza de cada uno de los profesionales que apuestan por nuestros artículos:

Gracias por hacer posible contar nuestra propia historia.

VP Interiorismo.

We tell our own story

Once again, we are excited to present the result of a whole creative process that has taken us through the first ideas, sketches, materials, colours, sample production and final decisions.

To bet on our own designs involves a certain courage and a lot of risk, we think of each of the objects in our catalogue so that when they form part of a design, of a room, they help to improve the wellbeing of those who live in that space: form and function are the starting point of all our processes.

We defend the idea of identifying with a space through the elements that make it up, from the most important element to the smallest detail and that is why we create a catalogue where each of our references formalises specific ideas that can range from a complete design to a finish and its specific texture. Nothing is left to chance.

To arrive at a place and feel that it has its own personality, an own style, that the space make us feel good... are the objectives we set ourselves in order to be able to offer all professionals in the world of interior design solutions that help to define the personality and style of each of the projects.

Our work is the result of the trust of each and every one of the professionals who choose our articles:

Thanks for making it possible to tell our own story.



7 **Mueble contemporáneo**
Furniture

77 **Colección de asientos**
Seat collection

121 **Cuadros**
Paintings

171 **Espejos**
Mirrors

185 **Iluminación**
Lighting

205 **Metal y vidrio**
Metal and glass

227 **Escultura en cerámica**
Ceramic sculpture

241 **Diseño en cerámica**
Ceramic design

285 **Colección textil**
Cushions collection

Mueble contemporáneo
Furniture



34AC22529 230x110x75.5CM

Mesa de comedor con sobre realizado en piedra sinterizada de 12 mm de espesor con acabado mármol en color blanco veteado en tonos grises y ocre. La base está formada por dos piezas de diseño contundente realizadas en dm rechapado en fresno natural, jugando con la dirección de las vetas para aportar movimiento a la pieza. Los tonos y patrones del material utilizado en el sobre pueden ser diferentes de unas piezas a otras.

Dining table with top made of sintered stone 12 mm thickness with marble finish in white veined in gray and ochre tones. The base is formed by two pieces of strong design made of mdf with natural ash veneer, playing with the direction of the veins to add movement to the piece. The tones and patterns of the material used for the top may be different from one piece to another.



34AC22528 230x110x75.5CM

Mesa de comedor con sobre realizado en material cerámico de 12 mm de espesor con acabado mármol en color blanco veteado en tonos grises. La base está formada por dos piezas de diseño contundente realizadas en dm rechapado en fresno natural teñido en un blanco cálido de acabado mate, que deja vista la veta propia de la madera colocada en distintas direcciones para aportar movimiento a la pieza. Los tonos y patrones del material utilizado en el sobre pueden ser diferentes de unas piezas a otras.

Dining table with top made of 12 mm thick ceramic material with marble finish in white veined in shades of gray. The base is formed by two pieces of strong design made in madf with natural ash veneer stained in a warm white matte finish, which leaves the wood grain visible, placed in different directions to add movement to the piece. The tones and patterns of the material used in the top may be different from one piece to another.





34AC21811 230x110x75CM

Mesa de comedor con sobre en piedra sinterizada de 12mm de espesor, con acabado en color de fondo blanco y dibujo formando vetas en gris y tonos pétreos. La superficie tiene un acabado pulido, haciendo resaltar el aspecto decorativo del material. La base acabada en chapa de madera de fresno color negro mate, pone el contrapunto al conjunto de la mesa, convirtiéndola en un objeto de diseño equilibrado y cálido. La dimensión y forma del tablero ligeramente curvo con esquinas redondeadas hace que esta mesa de comedor se convierta en protagonista de cualquier espacio.

Dining table with 12mm thick sintered stone top, finished in white background color and grey lines and stone tones. The surface has a polished finish, bringing out the decorative aspect of the material. The base finished in matt black ash wood veneer makes the table to have a modern aesthetic.. Its dimension and shape with the slightly curved table top and rounded corners make this dining table a protagonist in any space.



34AC21915 180/270x90x76CM

Mesa de comedor extensible con sobre realizado en material cerámico acabado mármol en tono gris con vetas en blanco y distintas gamas de grises que hacen de esta superficie toda una pieza decorativa que recuerda los materiales naturales. La parte superior esta compuesta por una pieza central en material cerámico de 5.5mm de espesor colocada sobre lamina de vidrio de 8mm, y dos extensiones en ambos extremos de 45cm cada una de ellas. La forma escultórica de pie de mesa está realizada en chapa maciza metálica de 3mm de espesor acabado en color gris grafito y tratamiento antioxidante.

Extensible dining table with top made of ceramic material with a marble finish in grey tone with white lines and different ranges of grey that make this surface a whole decorative piece that reminds of natural materials. The upper part is composed by a central piece in ceramic material of 5.5mm thick placed on 8mm glass sheet, and two extensions at both ends of 45cm each one of them. The table base sculpture shape is made of 3mm thick solid metallic sheet finished in graphite grey color and antioxidant treatment.







34AC22532N 230x110x75CM

Mesa de comedor realizada en dm rechapado en fresno natural teñido en negro mate. El diseño de esta mesa juega con las vetas propias de la madera colocadas en distintas direcciones, tanto en la superficie del tablero como en la base facetada, con la intención de aportar un elemento diferenciador y sorprendente.

Dining table made of mdf with natural ash veneer stained in matte black. The design of this table plays with the veins of the wood placed in different directions, both on the surface of the table top and on the faceted base, with the intention of creating a different and surprising element.



34AC22532WW 230x110x75CM

Mesa de comedor realizada en dm rechapado en fresno natural teñido en un tono blanco cálido con acabado mate. El diseño de esta mesa juega con las vetas propias de la madera colocadas en distintas direcciones, tanto en la superficie del tablero como en la base facetada , con la intención de aportar un elemento diferenciador y sorprendente.

Dining table made of mdf with natural ash veneer stained in warm white color with matte finish. The design of this table plays with the veins of the wood placed in different directions, both on the surface of the table top and on the faceted base, with the intention of creating a different and surprising element.





34AC22526 230x110x76CM

Mesa de comedor de líneas definidas y contundentes que recuerdan la figura tradicional del dolmen. Inspirada en la fortaleza de esta imagen surge la idea de hacer una mesa de comedor que personalice un hogar, incorporando formas curvas que dulcifican una presencia protagonista. Realizada en tablero de dm y rechapada en chapa de madera natural de fresno, con acabado y textura natural.

Dining table with defined and forceful lines that recall the traditional figure of the dolmen. Inspired by the strength of this image, the idea of creating a dining table that personalises a home, incorporating curved shapes that soften a protagonist presence. Made in dm board and veneered in natural ash veneer, with a natural finish and texture.

34AC606M 200x110x75CM

Mesa de comedor con tablero forma ovalada y base central siguiendo la estética ovalada. Realizada en tablero de dm rechapado en chapa de madera de fresno, acabado natural con cierta textura suave, destacando las características propias de la madera. El tablero de la mesa tiene 3 cm de espesor y con detalle perimetral rebajado, haciendo que la línea de borde adelgace dotando a la mesa de un aspecto ligero y agradable intensificado por las formas curvas, tanto de la parte superior como de la base. El acabado natural del fresno, destaca por su frescura y luminosidad, y se convierte en pieza de comedor perfecta en cualquier ambiente.

Dining table with oval-shaped top and central base following the oval aesthetic. Made of mdf board with ash wood veneer, natural finish with a certain soft texture, highlighting the wood's own characteristics. The table top is 3 cm thick and with a lowered perimeter detail, making the edge line thinner, giving the table a light and pleasant appearance intensified by the curved shapes, both the top and the base. The natural finish of ash, stands out for its freshness and brightness, and it becomes a perfect dining piece in any environment.





34AC22872MG 130x76CM

Mesa de comedor redonda de diametro 130cm, una pieza de mobiliario que destaca por la combinacion de materiales y colores así como por su diseño de lineas bien definidas. Los detalles están muy presentes tanto en el tablero como en la base: un borde biselado permite que el tablero superior se perciba como un lámina ligera, y la forma cónica de la base, estrechándose en la parte superior hace que esta mesa llene de personalidad cualquier espacio.

Tablero dm rechapado en fresno Natural.
Base dm lacado gris arena mate.

Round dining table with 130cm diameter. A piece of furniture that stands out for its combination of materials and colours as well as for its design with well-defined lines. The details are very present in both the table top and the base: a bevelled edge allows the top table top to be perceived as a light sheet, and the conical shape of the base, tapering at the top, makes this table fill any space with personality. Mdf table top with natural ash veneer. Mdf base laquered in matt warm gray.



MESA FRESNO Y BASE LACADA **130x76CM** | TABLE IN ASH LAQUER BASE 130x76CM



MESA DOLMEN. FRESNO **230x110x76CM** | DOLMEN TABLE. ASH 230x110x76CM



34H22351A 198x50x80CM

Aparador realizado en dm lacado en tono gris arena con acabado mate y parte superior rechapada en madera de roble natural. Pieza de mobiliario de líneas suaves y sinuosas, con bordes redondeados y diseño atemporal, en el que destaca la originalidad de su base formada por dos cilindros lacados a modo de patas. La combinación del lacado mate con la madera de roble aporta calidez a este pieza. El cuerpo principal está formado por 4 puertas con apertura suave con estante de vidrio templado en el interior.

Sideboard made of dm lacquered in sand gray tone with matte finish and top veneered in natural oak wood. Piece of furniture of soft and sinuous lines, with rounded edges and timeless design, in which stands out the originality of its base formed by two lacquered cylinders as legs. The combination of the matt lacquer with the oak wood brings warmth to this piece. The main body is formed by 4 doors with soft opening with tempered glass shelf inside.



34H22350A 198x44x52CM

Mueble de televisión realizado en dm lacado en tono gris arena con acabado mate y parte superior rechapada en madera de roble natural. Pieza de mobiliario de líneas suaves y sinuosas, con bordes redondeados y diseño atemporal, en el que destaca la originalidad de su base formada por dos cilindros lacados a modo de patas. La combinación del lacado mate con la madera de roble aporta calidez a este pieza. El cuerpo principal está formado por 2 puertas con apertura suave y un cajón central, sobre el que se ha dejado un hueco para almacenaje.

Television cabinet made of dm lacquered in sand gray tone with matte finish and top veneered in natural oak wood. Piece of furniture of soft and sinuous lines, with rounded edges and timeless design, in which stands out the originality of its base formed by two lacquered cylinders as legs. The combination of the matt lacquer with the oak wood brings warmth to this piece. The main body is formed by 2 doors with soft opening and a central drawer, on which a hollow has been left for storage.





34H21371A 200x50x80CM

Aparador realizado en dm lacado en tono gris arena con acabado mate y parte superior rechapada en madera de roble natural. Pieza de mobiliario de líneas suaves y sinuosas, con bordes redondeados y diseño atemporal, capaz de tener un papel protagonista en los interiores, desde la cocina hasta la sala de estar, la entrada y la zona de noche. La combinación del lacado mate con la madera de roble da como resultado una pieza de mobiliario cálido y contemporáneo. Las patas de níquel están integradas en el diseño aportando un grado de sofisticación al mueble. El cuerpo principal esta formado por 4 puertas y baldas de vidrio templado transparente en el interior

Sideboard made in sand grey lacquered mdf board with matt finish and top veneered in natural oak wood. Piece of furniture with soft and sinuous lines, rounded edges and timeless design, capable of playing a leading role in interiors, from the kitchen to the living room, the entrance and the night area. The combination of matt lacquer and oak wood results in a warm and contemporary piece of furniture. The nickel legs are integrated into the design adding sophistication to the piece of furniture. The main body consists of 4 doors and transparent tempered glass shelves inside.



34H21370A 200x45x53.5CM

Mueble de televisión realizado en dm lacado en tono gris arena con acabado mate y parte superior rechapada en madera de roble natural. Pieza de mobiliario de líneas suaves y sinuosas, con bordes redondeados y diseño atemporal, capaz de aportar un orden perfecto a cualquier espacio de tu vivienda. La combinación del lacado mate con la madera de roble da como resultado una pieza de mobiliario cálido y contemporáneo. Las patas de níquel están integradas en el diseño aportando un grado de sofisticación al mueble. El cuerpo principal está formado por 4 puertas con apertura suave y sencilla.

Tv stand made in sand grey lacquered mdf with matt finish and top veneered in natural oak wood. Piece of furniture of soft and sinuous lines, with rounded edges and timeless design, able to bring a perfect order to any space in your home. The combination of matt lacquer and oak wood results in a warm and contemporary piece of furniture. The nickel legs are integrated into the design adding sophistication to the piece of furniture. The main body consists of 4 doors with smooth and easy opening.





34H300R 200x50x81.6CM

Aparador realizado en dm rechapado en madera de roble con acabado natural mate. El rechapado de madera natural de roble se hace de forma artesanal, buscando una combinación de piezas que hace que el mueble respire un carácter natural a través de las distintas vetas y colores propias del material. Detalles en metal negro acabado mate en tiradores y patas. Cuatro puertas. Incluye baldas interiores de vidrio templado.

Sideboard made of mdf with natural oak veneer. The natural oak veneer is handmade, looking for a combination of pieces that makes the furniture breathe a natural character through the different grains and colours of the material. Matt black metal middle lines and legs. Four doors. Includes interior tempered glass shelves.



34H301R 200x45x50.5CM

Mueble de televisión realizado en dm
rechapado en madera de roble con acabado
natural mate. El rechapado de madera
natural de roble se hace de forma artesanal,
buscando una combinación de piezas que
hace que el mueble respire un carácter
natural a través de las distintas vetas y colores
propias del material. Detalles en metal negro
acabado mate en tiradores y patas. Cuatro
puertas.

*Tv unit made of mdf with natural oak veneer. The
natural oak veneer is handmade, looking for a
combination of pieces that makes the furniture
breathe a natural character through the different
grains and colours of the material. Matt black metal
middle lines and legs. Four doors.*



MUEBLE TELEVISIÓN ARENA Y ROBLE **198x44x52CM** | TV CABINET. SAND GRAY AND OAK 198x44x52CM



MESA DE CENTRO EN FRESNO NATURAL Y METAL **100X100X42CM** | COFFEE TABLE IN NATURAL ASH AND METAL 100X100X42CM





34AC22534 120x65x35CM

Mesa de centro con sobre de forma semi-oval realizado en piedra sinterizada de 12 mm de espesor con acabado mármol en color blanco, veteado en tonos grises y ocre. La base está formada por dos piezas cilíndricas de diseño contundente realizadas en dm rechapado en madera de fresno con tono y acabado natural. Los tonos y patrones del material utilizado en el sobre pueden ser diferentes de unas piezas a otras.

Coffee table with semi-oval shaped top made of sintered stone 12 mm thick with marble finish in white, grained in gray and ocher tones. The base is formed by two cylindrical pieces of strong design made in mdf with ash wood veneer with natural tone and finish. The tones and patterns of the material used in the top may be different from one piece to another.



34AC22535 120x65x35CM

Mesa de centro con sobre de foma semi-oval realizado en material cerámico de 12 mm de espesor con acabado mármol en color blanco veteado en tonos grises. La base está formada por tres piezas cilíndricas de distinto diámetro, realizadas en dm rechapado en fresno natural teñido en un blanco cálido de acabado mate, que deja vista la veta propia de la madera. Los tonos y patrones del material utilizado en el sobre pueden ser diferentes de unas piezas a otras.

Coffee table with semi-oval shaped top made of 12 mm thick ceramic material with marble finish in white veined in shades of gray. The base is made of three cylindrical pieces of different diameters, made of mdf with natural ash wood veneer, stained in a warm white color with matte finish which leaves the grain of the wood visible. The tones and patterns of the material used in the top may be different from one piece to another.





34AD2153 88x40CM

Mesa de centro redonda con estructura metálica en negro mate. Sobre en mármol cerámico y estante inferior en vidrio templado ahumado de 5mm.

Round coffee table with matte black metal structure. Top in ceramic marble and lower shelf in 5mm smoked tempered glass.



34AD2100 90x90x36CM

Mesa de centro cuadrada con pata en metal negro mate y sobre en piedra sinterizada color negro con veta en tonos ocre.

Square coffee table with matt black metal leg and black sintered stone top with ochre-colored veins.



34AC20850M 100x100x42CM

Mesa de centro cuadrada. Sobre realizado en tablero de 18mm chapado en madera fresno natural con cierta textura que realza la veta natural de la madera. Patas en hierro negro mate. La luminosidad y naturalidad del fresno, combinadas con el negro de la base, convierten esta mesa en una pieza perfecta para cualquier estilo.

Square coffee table. Top made of mdf board veneered in natural ash wood with some texture that enhances the natural grain of the wood. Legs in matt black iron. The brightness and naturalness of the ash, combined with the black of the base, make this table a perfect piece for any style.



34H21159R 100x100x36

Mesa de centro cuadrada realizada en vidrio templado curvado de 12 mm con balda inferior en dm rechapado en roble natural acabado mate. Patas metálicas en color grafito.

Square coffee table made in 12 mm curved tempered glass with lower shelf in mdf with natural oak veneer. Dark grey metal legs.



MESA DE CENTRO CERÁMICO 120x65x35CM | CERAMIC COFFEE TABLE 120x65x35CM



34AC22533M 55x55CM

Mesa auxiliar realizada en dm rechapado en madera de fresno con acabado y tono natural. La base de esta mesa está formada por tres piezas de forma triangular que contrastan con la curva del tablero. De formas rotundas y macizas, el hueco que se abre en la base aporta sin embargo cierta ligereza, que convierte a esta mesa en una pieza adecuada para cualquier espacio.

Side table made of mdf with ash wood veneer with a natural finish and tone. The base of this table is formed by three triangular-shaped pieces that contrast with the curve of the tabletop. With its strong and solid shapes, the opening in the base provides a certain lightness, which makes this table a perfect piece for any space.



34AC22533N 55x55CM

Mesa auxiliar realizada en dm rechapado en madera de fresno natural teñido en negro con acabado mate. La base de esta mesa está formada por tres piezas de forma triangular que contrastan con la curva del tablero. De formas rotundas y macizas, el hueco que se abre en la base aporta sin embargo cierta ligereza, que convierte a esta mesa en una pieza adecuada para cualquier espacio.

Side table made of mdf with ash wood veneer stained in black color with matte finish. The base of this table is formed by three triangular-shaped pieces that contrast with the curve of the tabletop. With its strong and solid shapes, the opening in the base provides a certain lightness, which makes this table a perfect piece for any space.



34AC281M 55x55x55CM

Mesa auxiliar cuadrada realizada en tablero de dm rechapado en chapa de madera de fresno natural con cierta textura. El acabado natural del fresno, destaca por su frescura y luminosidad, y convierte esta mesa en una pieza perfecta en cualquier ambiente.

Square side table made of mdf board veneered in natural ash veneer with some texture. The natural finish of the ash, stands out for its freshness and brightness, and makes this table a perfect piece in any environment.



34AC652M 60x55CM

Mesa auxiliar redonda realizada en tablero de dm rechapado en chapa de madera de fresno natural con cierta textura. El acabado natural del fresno, destaca por su frescura y luminosidad, y convierte esta mesa en una pieza perfecta en cualquier ambiente.

Round side table made of mdf board veneered in natural ash veneer with some texture. The natural finish of the ash, stands out for its freshness and brightness, and makes this table a perfect piece in any environment.



34AC22530M 60x51CM

34AC22531M 50x60CM

Mesa auxiliar de diseño cilíndrico. Sobre encastrado realizado en material cerámico de 5.5mm de espesor con acabado mármol en color blanco veteadado en gris y tonos ocre. La estructura está realizada en dm rechapado en madera de fresno con acabado y tono natural.

Los tonos y patrones del material cerámico pueden ser diferentes en cada pieza

Side table with cylindrical design. The top is made of ceramic material 5.5mm thickness with marble finish in white color veined in gray and ocher tones. The structure is made of mdf with natural ash wood veneer, keeping the natural tones and touch of the wood. The tones and patterns of the ceramic material can be different in each piece.





34AC22530N 60x51CM

34AC22531N 50x60CM

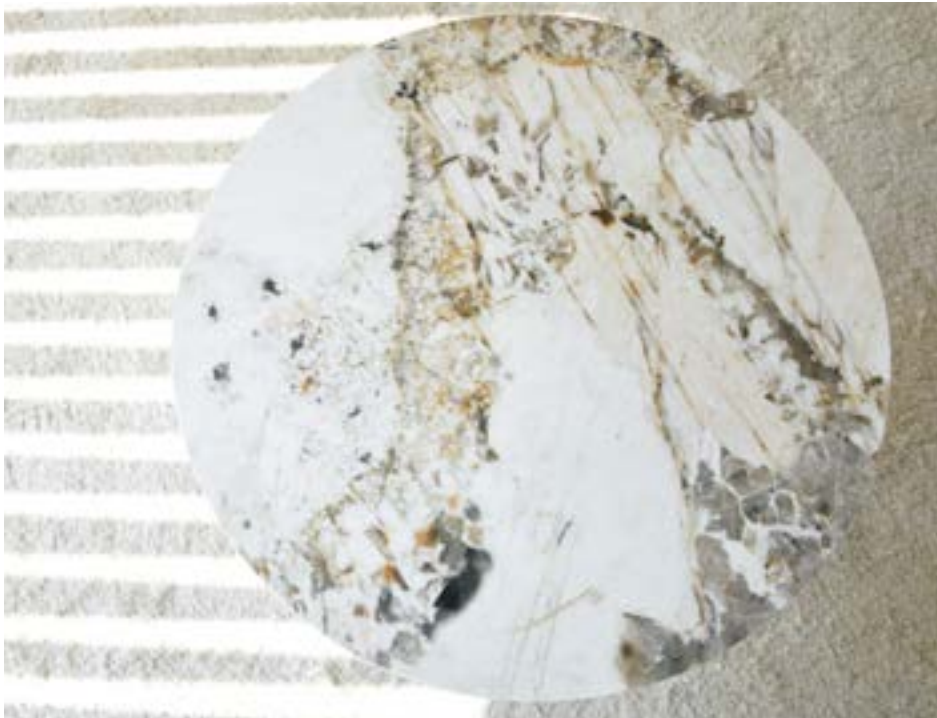
Mesa auxiliar de diseño cilíndrico. Sobre encastrado realizado en material cerámico de 5.5mm de espesor con acabado mármol en color blanco vetado en gris. La estructura está realizada en dm rechapado en madera de fresno natural teñido en negro mate. Los tonos y patrones del material cerámico pueden ser diferentes en cada pieza.

Side table with cylindrical design. Top made of ceramic material of 5.5mm thickness with marble finish in white veined in gray. The structure is made of mdf with natural ash wood veneer stained in matte black. The tones and patterns of the ceramic material can be different in each piece.

34AC807B 60x40cm

Mesa auxiliar redonda con sobre en piedra sinterizada de 12mm de espesor, con acabado en color de fondo blanco y dibujo formando vetas en gris y tonos pétreos. La superficie tiene un acabado pulido, haciendo resaltar el aspecto decorativo del material. Las patas, realizadas en metal color negro de acabado mate, ponen el contrapunto a la superficie pulida del tablero.

Round side table with top in 12mm thick sintered stone, finished in white background colour and pattern forming veins in grey and stony tones. The surface has a polished finish, highlighting the decorative aspect of the material. The legs, made of black metal with a matt finish, provide the counterpoint to the polished surface of the tabletop.



34AC808N 50x49.5CM

Mesa auxiliar redonda. Tablero realizado en dm rechapado en fresno natural teñido en negro y patas en hierro negro mate.

Round side table. The top is made of mdf with natural ash veneer in black color and the legs are made of iron in matt black color.





34AD2102 42x55CM

Mesa auxiliar redonda con pata en metal negro mate y sobre en piedra sinterizada color blanco con veta en tonos ocre. Alta.

Round side table with matte black metal leg and top in white sintered stone with ochre-colored veins. High.

34AD2101 55x45CM

Mesa auxiliar redonda con pata en metal negro mate y sobre en piedra sinterizada color blanco con veta en tonos ocre. Baja.

Round side table with matte black metal leg and top in white sintered stone with ochre-colored veins. Low.





34AD2106 58x49CM

Mesa auxiliar redonda de inspiración art decó con pata en metal negro mate y sobre en piedra sinterizada color blanco con veta en tonos ocres.

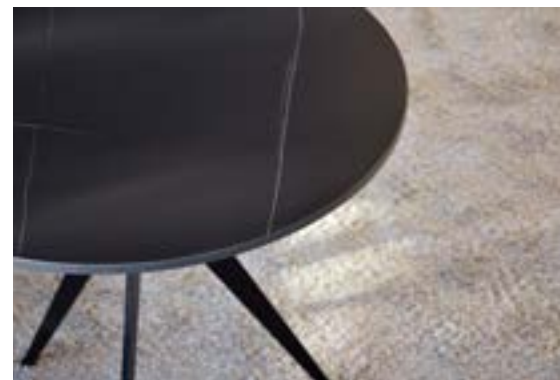
Art deco-inspired round side table with matte black metal leg and white sintered stone top with ochre-colored veins.



34AD2108 55x52CM

Mesa auxiliar redonda con pata en metal negro mate y sobre en piedra sinterizada color negro con veta en tonos ocres.

Round side table with matte black metal leg and black sintered stone top with ochre-colored veins.





34AD2152 46x54CM

Mesa auxiliar redonda con pata en metal negro mate y sobre en mármol cerámico. Estante inferior dm lacado en negro mate.

Round side table with matt black metal structure and ceramic marble top. Bottom shelf in matt black lacquered mdf.





MESA AUXILIAR, FRESNO NEGRO Y CERÁMICO **60x51CM** | SIDE TABLE, BLACK ASH AND CERAMIC 60x51CM



COLECCIÓN ASIENTOS
Seat Collection

34IH2202A 50x50x74CM

Set de 2 sillas de comedor tapizadas en tonos beige con detalle en terciopelo negro. De formas redondeadas, su diseño envolvente la hace especialmente acogedora y confortable. Para su tapizado se ha elegido una tela en tonos beige con textura, combinada con vivo en terciopelo negro tanto en el asiento como en el respaldo. Patas metálicas en negro mate. Altura del asiento: 45cm. Tapizado: 100% poliéster. Patas requieren montaje. Solo limpieza profesional.

Set of 2 dining chairs upholstered in beige tones with black velvet detail on the edge. With rounded shape, its enveloping design makes it especially cozy and comfortable. Upholstered in a textured beige fabric, combined with black velvet piping on both, the seat and backrest. Metal legs in matte black. Seat height: 45cm. Upholstery: 100% polyester. Legs require assembly. Professional cleaning only.





34IH2202B 50x50x74CM

Set de 2 sillas de comedor tapizadas en tonos beige y negro. De formas redondeadas, su diseño envolvente la hace especialmente acogedora y confortable. Para su tapizado se ha elegido una tela con patrón en tonos negro y beige para el respaldo, combinada con una tela beige con textura con vivo en terciopelo negro para el asiento. Patas metálicas en negro mate. Altura del asiento: 45cm. Tapizado: 100% poliéster. Patas requieren montaje. Solo limpieza profesional.

Set of 2 dining chairs upholstered in beige and black tones. Rounded shapes, its enveloping design makes it especially cozy and comfortable. For its upholstery, a patterned fabric in black and beige tones has been chosen for the backrest, combined with a textured beige fabric with black velvet piping for the seat. Matte black metal legs. Seat height: 45cm. Upholstery: 100% polyester. Legs require assembly. Professional cleaning only.





34IH2201A 55x54x82CM

Set de 2 sillas con combinación de tapizados y detalles en terciopelo negro. Este diseño de silla destaca por sus tapizados eligiendo una tela en beige para el interior y un patrón príncipe de gales para la parte posterior del respaldo. El detalle en terciopelo negro en asiento y respaldo hacen resaltar más la forma envolvente de esta silla. La comodidad es una de sus características presentes tanto en el grosor y curvatura del asiento como en la forma envolvente del respaldo, que avanza en la parte superior ofreciendo mayor confort. Todo el conjunto destaca por una estética muy pensada, desde el punto de vista de la funcionalidad y también desde el aspecto formal, por los tejidos y patrones seleccionados así como por los colores, destacando el negro de los detalles y de las patas de madera. Altura de asiento: 45cm. Tapizado 100% poliéster. Patas requieren montaje. Sólo limpieza profesional.

Set of 2 chairs with a combination of upholstery and black velvet detailing. This chair design stands out for its upholstery by choosing a beige fabric for the interior and a prince of wales pattern for the back of the backrest. The black velvet detailing on the seat and backrest further emphasises the enveloping shape of this chair. Comfort is one of its characteristics present both in the thickness and curvature of the seat and in the enveloping shape of the backrest, which advances in the upper part offering greater comfort. The whole set stands out for its well thought out aesthetics, from the functional point of view as well as from a formal aspect due to the selected fabrics and patterns as well as the colours, highlighting the black of the details and the wooden legs. Seat height: 45cm. Upholstery 100% polyester. Legs require assembly. Professional cleaning only.



34IH2008G 54x56x83CM

Set 2 sillas comedor con brazos en tono gris claro. Tapizado en tejido acolchado de tono gris en la pieza envolvente que forma la trasera y los brazos de la silla, con vivo en contraste color mostaza, y tapicería en tono gris claro en la parte interior. Patas en madera color negro mate con embellecedor metálico en la parte inferior también en negro mate.

Altura de asiento: 45cm | Altura reposa brazos: 68 cm | Tapizado 100% poliéster | Patas requieren montaje
Sólo limpieza profesional.

Set 2 dining chairs with armrests in light grey tone. The wrapping piece that forms the back and the arms of the chair is upholstered in grey tone padded fabric with mustard colour contrast piping. Upholstery in light grey tone on the inside part. Legs in matte black wood with metallic trim at the bottom also in matte black.

Seat height: 45cm | Armrest height: 68cm | Upholstery 100% polyester | Legs require assembly | Professional cleaning only



34IH2008V 54x56x83CM

Set 2 sillas comedor con brazos en tonos verde ocre y beige. Tapizado en terciopelo con tono verde ocre en la pieza envolvente que forma la trasera y los brazos de la silla, y tapicería en tono beige claro en la parte interior. Patas en madera color negro mate con embellecedor metálico en la parte inferior también en negro mate.

Altura de asiento: 45cm | Altura reposa brazos: 68 cm | Tapizado 100% poliéster | Patas requieren montaje
Sólo limpieza profesional.

Set of 2 dining chairs with armrests in ochre green and beige tones. The wrapping piece that forms the back and the arms of the chair is upholstered in velvet with ochre green tone, and upholstery in light beige tone in the inner part of the chair. Legs in matt black wood with metallic trim on the bottom part also in matt black.

Seat height: 45cm | Armrest height: 68cm | Upholstery 100% polyester | Legs require assembly | Professional cleaning only



34DJ22101 71x89x90CM

Sillón elena fabricado en rattan color negro y natural. Incluye cojín en tono crema de tejido 100% algodón. Uso exclusivo interior.

Elena armchair made of rattan in black color combined with natural color rattan weaving. Seating cushion in cream color (100% cotton fabric) included. For indoor use only.

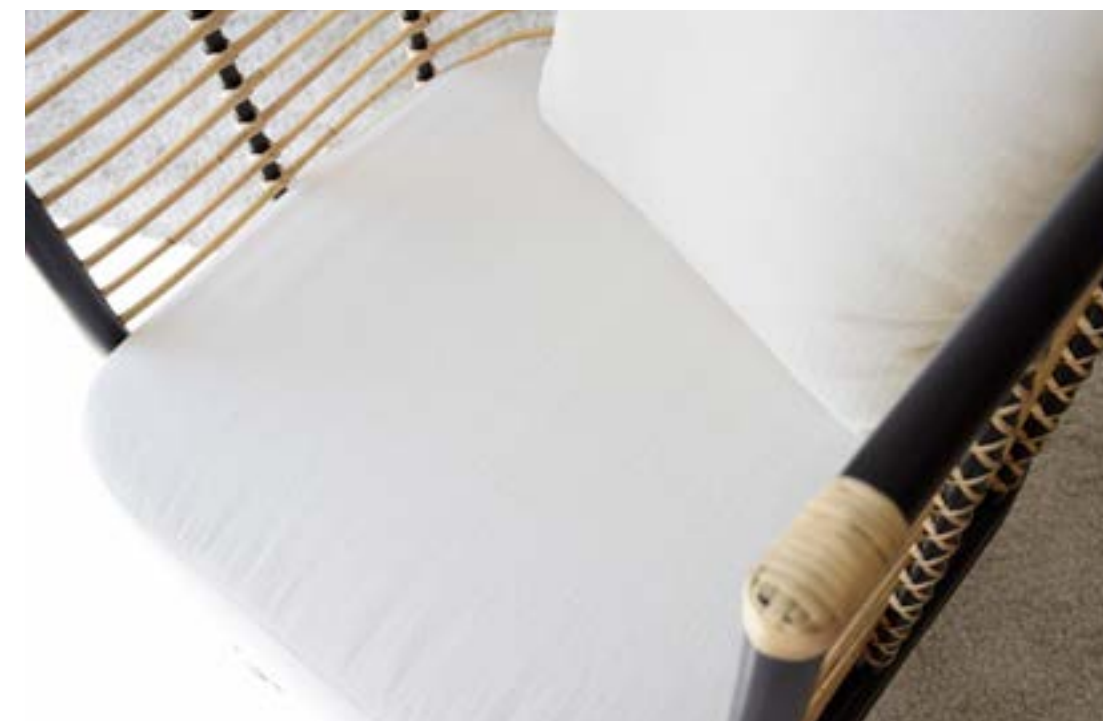




34DJ22100 72x72x80CM

Sillón vera fabricado en rattan color negro y natural. Incluye cojín en tono crema de tejido 100% algodón. Uso exclusivo interior.

Vera armchair made of rattan in black color combined with natural rattan weaving. Seating cushion in cream color (100% cotton fabric) included. For indoor use only.





34RK21100V 68x80x83CM

Butaca Colombo con estructura en madera de teca y asiento en piel de vacuno. Madera en color natural y piel en color verde. Debido a la utilización de materiales naturales, puede haber variaciones de color de una pieza a otra, y marcas e imperfecciones propias de la piel natural.

Colombo armchair with teak wood structure with natural clear finish and cow leather seat. The color of the leather is a beautiful green color. Due to the natural materials used to make this chair, it is possible to find color differences between one and other piece, and marks or "imperfections" on the leather.

34A2237B 95x95x76cm

Butaca tapizada en mezclilla tonos beige con patas metálicas en negro mate. Un diseño de formato cuadrado y estética mullida que invita al descanso y relajación. El tejido en tonos beige, con pinceladas sutiles de gris oscuro combina a la perfección con unas patas metálicas de estética liviana.

Altura del asiento: 45cm.

Tejido 85% poliéster - 15% acrílico.

Patas requieren montaje.

Sólo limpieza profesional.

Upholstered armchair in beige tones with matte black metal legs. A square design and soft aesthetics that invites to rest and relaxation. The fabric in beige tones, with subtle touches of dark gray combines perfectly with metal legs of light aesthetics.

Seat height: 45cm.

Fabric 85% polyester - 15% acrylic.

Legs require assembly.

Professional cleaning only.





34A1182B 82x90x89CM

Butaca tapizada con tejido bouclé en tonalidad blanco roto y patas metálicas lacadas en negro mate. Diseño contemporáneo que invita a sentarse y disfrutar de un buen momento de descanso o charlar con amigos. Sencilla y deseable, tiene un estilo que no compite pero con identidad propia. Sin lugar a dudas, una butaca perfecta y de tendencia. Altura del asiento: 45cm. Tejido 100% poliéster. No requiere montaje. Sólo limpieza profesional.

Upholstered armchair with off-white bouclé fabric and matt black lacquered metal legs. Contemporary design that invites you to sit down and enjoy a good moment of rest or chat with friends. Simple and desirable, it has a style that does not compete but has its own identity. Without a doubt, a perfect and trendy armchair. Seat height: 45cm. Fabric 100% polyester. Assembly not required. Professional cleaning only.



34A2281A 103x90x85CM

Original butaca con respaldo redondeado, tapizada en mezclilla de tonos beige y marfil con sutiles toques en gris oscuro. Pata metálica en negro mate
Altura del asiento 44cm.
Tejido 85% poliester - 15% acrílico.
Patas requieren montaje.
Sólo limpieza profesional.

*Original armchair with rounded back, upholstered in beige and ivory fabric with subtle touches of dark gray. Metal leg in matte black
Seat height 44cm.
Fabric 85% polyester - 15% acrylic.
Legs require assembly.
Professional cleaning only.*





34A2099B 105x90x74CM

Butaca de formas curvas que define una presencia singular. Tapizada en tela con sutil textura en tonos blancos y motas en grises, se convierte en una pieza escultórica dentro de cualquier espacio. Con unas dimensiones rotundas, esta pieza sencilla no deja a nadie indiferente. La elección de la tela junto con las patas metálicas en negro mate, responden a un lenguaje contemporáneo y dialogante con todos los estilos.

Tela 100% poliéster.

No requiere montaje.

Sólo limpieza profesional.

Armchair with curved shapes that defines a singular presence. Upholstered in fabric with a subtle texture in white tones and grey speckles, it becomes a sculptural piece in any space. With its emphatic dimensions, this simple piece leaves no one indifferent. The choice of the fabric together with the metallic legs in matt black, respond to a contemporary language and dialogue with all styles.

100% Polyester fabric.

No assembly required.

Professional cleaning only.



34A950 86x82x100CM

Butaca giratoria con pie en acero tapizada en mezclilla tonos beige. Esta butaca destaca por un diseño sencillo que invita al descanso, gracias a sus formas y una estética mullida donde la sensación de relax está asegurada. El tejido en tonos beige con pinceladas sutiles en gris oscuro combina a la perfección con las patas de acero de diseño liviano. El diseño de las costuras en esta butaca hace destacar aún más su estética sencilla perfectamente combinable en cualquier estancia. Tejido 85% poliéster 15% acrílico. Patas requieren montaje. Sólo limepieza profesional.

Swivel armchair with steel base upholstered in beige denim. This armchair stands out for its simple design that invites you to rest, thanks to its shapes and soft aesthetics where the feeling of relaxation is assured. The fabric in beige tones with subtle touches of dark grey combines perfectly with the steel legs of a light design. The design of the stitching on this armchair makes its simple aesthetic stand out even more, perfectly combinable in any room. Fabric 85% polyester 15% acrylic. Legs require assembly. Professional cleaning only.



34A1118G 87x95x94CM

Butaca con respaldo alto y patas metálicas en negro mate. El asiento está tapizado en tela con textura en tonos grises. La forma envolvente de la butaca y la altura del respaldo hacen de esta pieza un lugar destinado al descanso y relax, perfecto para desconectar o para leer un libro, su diseño y color dan respuesta tanto a una necesidad funcional como estética. El patrón de costuras le confiere a esta butaca un aspecto sofisticado a la vez que hogareño.

Tejido 100% poliéster.
no necesita montaje.
sólo limpieza profesional.

Armchair with high backrest and matte black metal legs. The seat is upholstered in fabric with texture in grey tones. The enveloping shape of the armchair and the height of the backrest make this piece a place for rest and relaxation, perfect for disconnecting or reading a book. Its design and colour respond to both a functional and aesthetic need. The stitching pattern gives this armchair a sophisticated yet homely look
100% polyester fabric.
No assembly required.
Professional cleaning only.





34A2237 95x95x76CM

Butaca de formato cuadrado tapizada en terciopelo de tono rojo oscuro. Pata metálica en negro mate .
Altura del asiento: 45cm.
Tejido 85% poliester - 15% acrílico.
Patas requieren montaje.
Sólo limpieza profesional.

*Armchair with square shape, and dark red velvet cover. Matt black metal legs.
Seat height: 45cm.
Fabric 85% polyester - 15% acrylic.
Legs require assembly.
Professional cleaning only.*



34A2218C 82x84x87CM

Butaca de inspiración retro
tapizada en terciopelo de un cálido
tono naranja caldero. Pata cruzada
en metal negro mate.

Altura del asiento: 45cm.
Tejido 90% algodón -10% poliester.

No requiere montaje.

Sólo limpieza profesional.

*Retro-inspired armchair upholstered in
velvet in a warm orange tone. Matte
black metal cross leg.*

Seat height: 45cm.

Fabric 90% cotton - 10%polyester.

No assembly required.

Professional cleaning only.





34IH2210 87x75x94CM

Butaca de estilo retro que destaca por su estética y su tapizado en pata de gallo en blanco y negro de total tendencia y personalidad. Las formas curvas de los reposabrazos y las líneas del asiento la convierten en una objeto capaz de transmitir sensación de confort y estilo. El tapizado combinado con las patas metálicas en negro mate hacen resaltar aún más su estética retro. Perfecta para generar un contrapunto en cualquier estancia y con cualquier estilo de decoración. Altura de asiento: 45cm. Tapizado 100% poliéster. Patas requieren montaje. Sólo limpieza profesional.

Retro style armchair that stands out for its aesthetics and its upholstery in black and white houndstooth of total trend and personality. The curved shapes of the armrests and the lines of the seat make it an object capable of transmitting a sensation of comfort and style. The upholstery combined with the matt black metal legs make its retro aesthetics stand out even more. Perfect to create a counterpoint in any room and with any style of decoration. Seat height: 45cm. Upholstery 100% polyester. Legs require assembly. Professional cleaning only.



34IH2100N 40x45CM

Set de dos pufs redondos tapizados en tejido pata de gallo en color blanco y negro. El cuerpo del puf se divide en tres volúmenes. La base está realizada en madera color negro con acabado mate.

Set of two round stools upholstered in houndstooth fabric in black and white colors. The body of the pouf is divided into three volumes. The base is made of wood in black color with a matt finish.



34IH2100R 40x45CM

Set de dos pufs redondos tapizados en tejido pata de gallo en tonos granate y blanco. El cuerpo del puf se divide en tres volúmenes. La base está realizada en madera color negro con acabado mate.

Set of two round stools upholstered in houndstooth fabric in maroon and white tones. The body of the pouf is divided into three volumes. The base is made of wood in black color with a matt finish.





34IH192N 120x40x45CM

Banco con tapicería acolchada en tono gris y vivo en color mostaza. Tiene tres botones tapizados a tono en la parte superior. Estructura y patas en madera color negro mate con detalle metálico en la parte inferior también en negro mate.

Bench with padded upholstery in grey and mustard-coloured piping. It has three matching upholstered buttons on the top. Structure and legs in matt black wood with metallic detail on the bottom also in matt black.



BUTACA VERA **72x72x80CM** | VERA ARMCHAIR 72x72x80CM



BUTACA COLOMBO VERDE **68x80x83CM** | COLOMBO ARMCHAIR GREEN 72x72x80CM



BUTACA TONO BLANCO 105x90x74CM | WHITE ARMCHAIR 105x90x74CM





Cuadros
Paintings



34SI22172 100x150x5CM

Cuadro abstracto alegre n2. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano en tonos azules, verdes y blancos, con toques de rosa y naranja. Marco en acabado color madera.

Abstract painting alegre n2. Acrylic on canvas. Hand painted in blue, green and white tones, with touches of pink and orange. Frame in wood color finish.



34SI22171 100x150x5cm

Cuadro abstracto alegre n1. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano en tonos azules, verdes y blancos, con toques de rosa y naranja. Marco en acabado color madera.

Abstract painting alegre n1. Acrylic on canvas. Hand painted in blue, green and white tones, with touches of pink and orange. Frame in wood color finish.





34SI22001 100x150x5CM

Cuadro movimiento n1. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano en tonos ocres, blanco y negro, con toques en naranja oscuro. Marco en acabado color madera.

Painting movement n1. Acrylic on canvas. Hand painted in ocher, black and white tones, with touches of dark orange. Frame in wood color finish.



34SI22002 100x150x5CM

Cuadro movimiento n2. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano en tonos ocres, blanco y negro, con toques en naranja oscuro. Marco en acabado color madera.

Painting movement n2. Acrylic on canvas. Hand painted in ocher, black and white tones, with touches of dark orange. Frame in wood color finish.





34SI22857 100x150x5CM

Cuadro abstracto sima. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano en tonos blancos, verdes ocre y negros. Marco en acabado color madera

Abstract painting chasm. Acrylic on canvas. Hand painted in white, green ochre and black tones. Natural wood color frame.





34SI22551 90x135x5CM

Cuadro abstracto Capas n1.
Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos blanco, beige,ocre, gris y negro. Marco acabado en color madera.

Abstract painting Layers n.1. Abstract painting made by hand on canvas. White, beige, ochre, grey and black colors. Natural wood colour frame.



34SI22552 90x135x5CM

Cuadro abstracto Capas n2.
Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos blanco, beige,ocre, gris y negro. Marco acabado en color madera.

Abstract painting Layers n.2. Abstract painting made by hand on canvas. White, beige, ochre, grey and black colors. Natural wood colour frame.





34SI22362 90x135x5CM

Cuadro abstracto Cálidos n.2.
Pintura abstracta realizada a mano
sobre lienzo en tonos ocre, blan-
cos, gris y un toque negro. Marco
acabado en color madera.

*Abstract painting Warm Shades n.2.
Abstract painting made by hand on
canvas. Ochre, white, grey colours and
a touch of black. Natural wood colour
frame.*



34SI22361 90x135x5CM

Cuadro abstracto Cálidos n.1.
Pintura abstracta realizada a mano
sobre lienzo en tonos ocre, blan-
cos, gris y un toque negro. Marco
acabado en color madera.

*Abstract painting Warm Shades n.1.
Abstract painting made by hand on
canvas. Ochre, white, grey colours and
a touch of black. Natural wood colour
frame.*







34SI22952 100x130x5CM

Cuadro superposición en teja n2.
Acrílico sobre lienzo. Pintado a
mano en tonos teja, crema, gris,
blanco y negro. Marco en acaba-
do color madera.

*Painting overlay in dark orange n2.
Acrylic on canvas. Hand painted in tile,
cream, gray, white and black tones.
Frame in wood color finish.*



34SI22951 100x130x5CM

Cuadro superposición en teja n1. Acrílico
sobre lienzo. Pintado a mano en tonos teja,
crema, gris, blanco y negro. Marco en acaba-
do color madera.

*Painting overlay in dark orange n1. Acrylic on
canvas. Hand painted in dark orange, cream, gray,
white and black tones. Frame in wood color finish.*





34SI22971 100x130x5CM

Cuadro superposición en verde n1. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano en tonos verdes, crema, gris, blanco y negro. Marco en acabado color madera.

Painting overlay in green n1. Acrylic on canvas. Hand painted in shades of green, cream, gray, white and black. Frame in wood color finish.



34SI22972 100x130x5CM

Cuadro superposición en verde n2. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano en tonos verdes, crema, gris, blanco y negro. Marco en acabado color madera.

Painting green overlay n2. Acrylic on canvas. Hand painted in shades of green, cream, gray, white and black. Frame in wood color finish.





34SI21852 100x130x3.5CM

Cuadro abstracto Nieve. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos blanco, verde, naranja, negro. Marco en color negro.

Abstract painting Snow. Abstract painting made by hand on canvas. White, green, orange, black colors. Black frame.



34SI21851 100x130x3.5CM

Cuadro abstracto Tierra. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos ocres: naranja, verde, gris, mostaza. Marco en acabado madera tono natural.

Abstract painting Earth. Abstract painting made by hand on canvas with earth colors: orange, green, grey, dark yellow...Frame with natural wood finish.





34SI21853 100x130x3.5CM

Cuadro abstracto Océano. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en colores azul, ocre, blanco. Marco en acabado madera en tono natural.

Abstract painting Ocean. Abstract painting made by hand on canvas. Blue, ochre and white colors. Frame with natural wood finish.



34SI21854 100x100x3.5CM

Cuadro abstracto Sombras. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos blanco, ocre, azules... Marco en acabado madera con tono natural.

Abstract painting Shadows. Abstract painting made by hand on canvas. White, ochre, blue colors. Frame with natural wood finish.





34SI22141 100x100x5CM

Cuadro abstracción en gris n1. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano en tonos blancos, grises y negros. Marco en acabado color madera.

Painting abstraction in gray n1. Acrylic on canvas. Hand painted in white, grey and black tones. Frame in wood color finish.

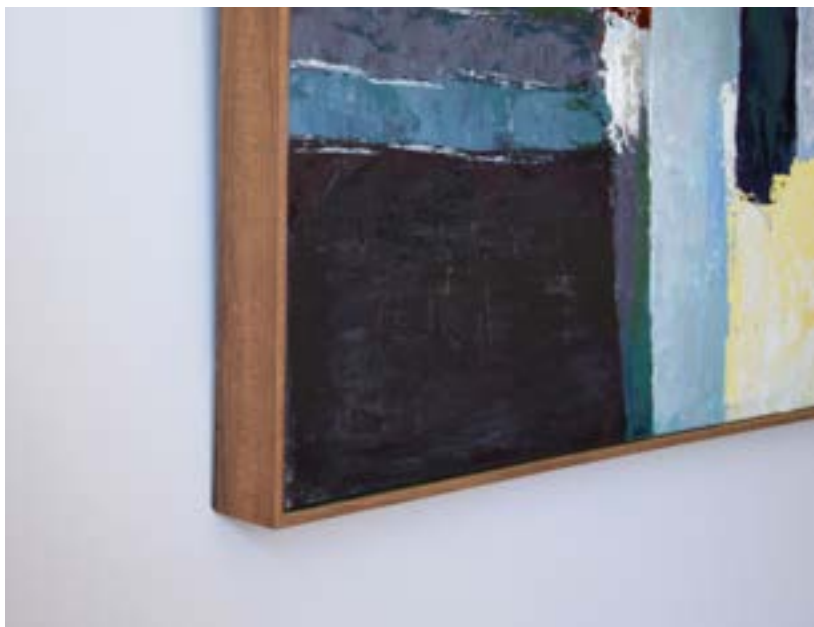


34SI22142 100x100x5CM

Cuadro abstracción en gris n2. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano en tonos blancos, grises y negros. Marco en acabado color madera.

Painting abstraction in gray n2. Acrylic on canvas. Hand painted in white, grey and black tones. Frame in wood color finish.





34SI21856 150x90x5cm

Cuadro abstracto Colores. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos grises, azules oscuros, rojos y blancos. Marco en acabado madera tono natural.

Abstract painting Colors. Abstract painting made by hand on canvas. Grey, dark blue, red and white colors. Frame with natural wood finish.





34SI21630 150x90x5CM

Cuadro abstracto Azul,verde, gris. Pintura abstracta realizada a mano sobre lienzo en tonos azules, verdes, grises y blancos. Marco en acabado madera color natural.

Abstract painting blue, green, grey. Abstract painting made by hand on canvas with blue, green grey and white colors. Frame with natural wood finish.

CUADRO PINTADO A MANO **150x90x5CM** | PAINTING MADE BY HAND 150x90x5CM



CUADRO RELIEVE VERDE **40x60x2CM** | PAINTING GREEN RELIEF 40x60x2CM



34SI22352 60x80x2CM

Cuadro Relieve Blanco-Gris n.2. Cuadro realizado sobre tablero DM . La superposición de distintos espesores genera una superficie en relieve creando luces y sombras que permite establecer un diálogo con el espacio del que forma parte. Sobre el tablero es aplicado a mano un acabado en blanco grisáceo con distintas texturas haciendo que cada pieza sea única.

Painting White Relief n.2. Painting made on MDF board. The superimposition of different thicknesses generates a surface in relief creating lights and shadows that allows to establish a dialogue with the space of which it is part. On the board is applied by hand a white-grey coating with different textures, making each piece unique.



34SI22351 60x80x2CM

Cuadro Relieve Blanco-Gris n1. Cuadro realizado sobre tablero DM . La superposición de distintos espesores genera una superficie en relieve creando luces y sombras que permite establecer un diálogo con el espacio del que forma parte. Sobre el tablero es aplicado a mano un acabado en blanco grisáceo con distintas texturas haciendo que cada pieza sea única.

Painting White Relief n.1. Painting made on MDF board. The superimposition of different thicknesses generates a surface in relief creating lights and shadows that allows to establish a dialogue with the space of which it is part. On the board is applied by hand a white-grey coating with different textures, making each piece unique.





34SI22353 40x60x2CM

Cuadro Relieve Verde n.1. Cuadro realizado sobre tablero DM. La superposición de distintos espesores genera una superficie en relieve creando luces y sombras que permite establecer un diálogo con el espacio del que forma parte. Sobre el tablero es aplicado a mano un acabado en verde oliva con distintas texturas haciendo que cada pieza sea única.

Painting Green Relief n.1. Painting made on MDF board. The superimposition of different thicknesses generates a surface in relief creating lights and shadows that allows to establish a dialogue with the space of which it is part. On the board is applied by hand an olive green coating with different textures, making each piece unique.



34SI22354 40x60x2CM

Cuadro Relieve Verde n.2. Cuadro realizado sobre tablero DM . La superposición de distintos espesores genera una superficie en relieve creando luces y sombras que permite establecer un diálogo con el espacio del que forma parte. Sobre el tablero es aplicado a mano un acabado en verde oliva con distintas texturas haciendo que cada pieza sea única.

Painting Green Relief n.2. Painting made on MDF board. The superimposition of different thicknesses generates a surface in relief creating lights and shadows that allows to establish a dialogue with the space of which it is part. On the board is applied by hand an olive green coating with different textures, making each piece unique.





34SI22962 100x100x5CM

Cuadro perspectiva n2. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano. Pintura de formas geométricas en tonos verdes y crema. Paspartú en blanco. Enmarcado en cristal y con marco en acabado color madera.

Perspective painting n2. Acrylic on canvas. Hand painted. Painting with geometric shapes in green and cream tones. White passe-partout. Framed in glass and with frame in wood color finish.



34SI22961 100x100x5CM

Cuadro perspectiva n1. Acrílico sobre lienzo. Pintado a mano. Pintura de formas geométricas en tonos verdes y crema. Paspartú en blanco. Enmarcado en cristal y con marco en acabado color madera.

Perspective painting n1. Acrylic on canvas. Hand painted. Painting with geometric shapes in green and cream tones. White passe-partout. Framed in glass and with frame in wood color finish.





34SI22301 60x100x5.3CM

Cuadro abstracto Azules n.1.
Pintura abstracta realizada a mano sobre papel. Enmarcada en cristal y con marco en color negro.

Painting Blue n.1. Abstract painting made by hand on paper. Glass and black frame.



34SI22302 60x100x5,3CM

Cuadro abstracto Azules n.2. Pintura abstracta realizada a mano sobre papel. Enmarcada en cristal y con marco en color negro.

Painting Blue n.2. Abstract painting made by hand on paper. Glass and black frame.





34SI21192 66x100x5.3CM

Cuadro abstracto Trazos n.8.
Pintura abstracta realizada a mano
sobre papel con sutil aplicación en
pan de oro. Enmarcada en cristal y
con marco en color negro.

*Abstract painting Traces n.8. Abstract
painting made by hand on paper with
gold foil. Glass and black frame.*



34SI21191 66x100x5.3CM

Cuadro abstracto Trazos n.7. Pintura
abstracta realizada a mano sobre
papel con sutil aplicación en pan
de oro. Enmarcada en cristal y con
marco en color negro.

*Abstract painting Traces n.7. Abstract
painting made by hand on paper with
gold foil. Glass and black frame.*





34SI21181 66x100x5.3CM

Cuadro abstracto Trazos n.5.
Pintura abstracta realizada a mano sobre papel con sutil aplicación en pan de oro. Enmarcada en cristal y con marco en color negro.

Abstract painting Traces n.5. Abstract painting made by hand on paper with gold foil. Glass and black frame.



34SI21182 66x100x5.3CM

Cuadro abstracto Trazos n.6. Pintura abstracta realizada a mano sobre papel con sutil aplicación en pan de oro. Enmarcada en cristal y con marco en color negro.

Abstract painting Traces n.6. Abstract painting made by hand on paper with gold foil. Glass and black frame.





34SI21201 35x50x5.3CM

Cuadro Geometría n.1. Pintura abstracta a mano sobre lienzo con motivos geométricos en color negro. Enmarcada con cristal y marco en negro.

Painting Geometry n.1. Abstract painting by hand on canvas with black geometric drawings. Glass and black frame.



34SI21202 35x50x5.3CM

Cuadro Geometría n.2. Pintura abstracta a mano sobre lienzo con motivos geométricos en color negro. Enmarcada con cristal y marco en negro.

Painting Geometry n.2. Abstract painting by hand on canvas with black geometric drawings. Glass and black frame.





34SI21204 35x50x5.3CM

Cuadro Geometría n.4. Pintura abstracta a mano sobre lienzo con motivos geométricos en color negro. Enmarcada con cristal y marco en negro.

Painting Geometry n.4. Abstract painting by hand on canvas with black geometric drawings. Glass and black frame.



34SI21203 35x50x5.3CM

Cuadro Geometría n.3. Pintura abstracta a mano sobre lienzo con motivos geométricos en color negro. Enmarcada con cristal y marco en negro.

Painting Geometry n.3. Abstract painting by hand on canvas with black geometric drawings. Glass and black frame.





CUADROS GEOMETRÍA 35x50x5.3CM | PAINTING GEOMETRY 35x50x5.3CM



Espejos
Mirrors



34GF22018 120x78x2CM

Espejo de forma ovalada para colocar en pared. La forma del espejo se potencia a través de dos marcos en espejo que realzan la forma ovalada de los extremos. Se juega con el espejo con bordes biselados y marco en mdf acabado en negro oro de estética contemporánea. Posicion vertical y horizontal.

Oval-shaped mirror for wall mounting. The shape of the mirror is enhanced by two mirror frames that highlight the oval shape of the ends. The mirror is played with bevelled edges and mdf frame finished in black gold with a contemporary aesthetic. Vertical and horizontal position.





34GF20012 90x90x3CM

Espejo redondo. El marco está formado también por piezas de espejo y tablero en color negro con un leve toque dorado envejecido en acabado mate.

Round mirror. The frame is made of mirror pieces and mdf in black color with a touch of ancient gold with matt finish.





34GF20001 90x90x2CM

Espejo cuadrado. Detalle de marco interior y exterior en dm realizado en color negro con leve toque dorado envejecido en acabado mate.

Square mirror. The frame is made of mdf in black color with a little ancient gold touch in matt finish.





34GF20014 90x180x3CM

Espejo rectangular de suelo. El marco interior y exterior están realizados en tablero color negro con un leve toque dorado envejecido en acabado mate. Posición vertical y horizontal.

Rectangular floor mirror. The frame is made of mdf in black color with a touch of ancient gold with matt finish. Horizontal and vertical position.



34GF21016 90x180x3CM

Espejo rectangular de suelo con un diseño atractivo y singular. Su forma rectangular y las lienas rectas que definen la geometria general se contraponen al círculo central , dando como resultado un elemento sugere-nte y divertido, a la vez que sofisticado y delicado, por sus proporciones y sus discre- tos bordes en negro con sutiles pinceladas en oro viejo.

Rectangular floor mirror with an attractive and uni- que design. Its rectangular shape and the straight lines that define the general geometry are contras- ted with the central circle, resulting in a suggestive and fun element, at the same time sophisticated and delicate, due to its proportions and discreet black frame with subtle brushstrokes in old gold.

34GF22017 180x90x3CM

Espejo rectangular de suelo con un diseño atractivo y singular. Su forma rectangular contiene un patrón basado en el juego de dos figuras básicas: rectángulo y círculo, dando como resultado un elemento sugerente y divertido, a la vez que sofisticado y delicado, por sus proporciones y sus discretos bordes en negro con sutiles pinceladas en oro viejo.

Rectangular floor mirror with an attractive and unique design. Its rectangular shape contains a pattern based on the play of two basic figures: rectangle and circle, resulting in a suggestive and fun element, at the same time sophisticated and delicate, due to its proportions and its discreet black borders with subtle brushstrokes in old gold.







Iluminación
Lighting

34C22506 32x70CM

Lámpara de mesa mid. Lámpara de formato cilíndrico y líneas geométricas que evocan el estilo mid century, que se mezcla en esta pieza con un marcado carácter oceánico y natural definido por el color blanco roto y su textura rugosa, imperfecta, natural. La pantalla cilíndrica está confeccionada en algodón blanco con vivo inferior y superior en verde oscuro. Medidas base: 16x38cm. Medidas pantalla: 32x30cm. Casquillo e27.

Mid table lamp. Lamp of cylindrical shape and geometric lines that evoke the mid century style, which is mixed in this piece with a marked oceanic and natural character defined by the off-white color and its rough texture, imperfect, natural. The cylindrical lampshade is made of white cotton with a dark green top and bottom trim. Base size: 16x38cm. Lampshade size: 32x30cm. Socket e27.



SP22594 25x82CM

Lámpara de mesa realizada en cerámica con un acabado en color blanco roto y una textura sutil que transmite el aspecto natural y fresco que queremos imprimir en esta colección. La base está configurada a través de formas ligeras cónicas que consiguen un aspecto liviano gracias a su base de menor tamaño y a la parte superior que se va cerrando hasta una boca de jarrón casi inexistente. Debido a la forma de producción es posible que haya variaciones de color de unas piezas a otras. Pantalla cilíndrica realizada en algodón blanco roto con vivo inferior de 6cm en rafia natural y vivo de unión en verde oscuro.

Table lamp made of ceramic with a warm white finish and a subtle texture that conveys the natural, fresh look we want to give this collection. The base is configured through slightly conical shapes that achieve a light appearance thanks to its smaller base and the upper part that closes up to an almost non-existent vase mouth. Due to the way of production it is possible that there may be variations in colour from one piece to another. Cylindrical lampshade made of warm white cotton with natural raffia fiber at the bottom (6cm) and dark green trim.



34JZ21900 25x85CM

Lámpara de mesa realizada en pasta cerámica con acabado de textura ligeramente rugosa en tono blanco roto y con unas pintas en color castaño.El pie de la lámpara destaca por la forma rotunda de los rebajes realizados en la parte superior, haciendo de esta base una escultura. La pantalla está relizada en algodón blanco roto y vivos en color verde musgo.Medidas de la base d25xh50cm. Medidas de la pantalla d25xh38cm. Casquillo e27.

Table lamp made of ceramic paste with a slightly rough textured finish in warm white tone and with some chestnut coloured dots. The base of the lamp stands out for the rounded shape of the recesses made in the upper part, making this base a sculpture. The lampshade is made of warm white cotton with green trims.Base size d25xh50cm. Shade size d25xh38cm. Bulb e27.



34JZ21902 25x32CM

Lámpara de mesa realizada en pasta cerámica con acabado en tono verde con unas sutiles pintas en castaño .El pie de la lámpara destaca por la forma rotunda de los rebajes realizados en la parte superior, haciendo de esta base una escultura. La pantalla está relizada en algodón balnco roto y vivos en color negro.Medidas de la base d25xh28cm. Medidas de la pantalla d30xh35cm. Casquillo e27.

Table lamp made of ceramic paste with a green finish and subtle chestnut dots. The base of the lamp stands out for the rounded shape of the recesses made in the upper part, turning this base into a sculpture. The lampshade is made of warm white cotton with black trims.Base size d25xh28cm. Shade size d30xh35cm. Bulb e27.





34U22034A 78CM

Lámpara de mesa twist. Realizada en vidrio en un bonito tono ámbar transparente con base en metal acabado oro envejecido mate. Incluye pantalla cilíndrica realizada en lino color blanco. Medidas de la pantalla: d38xh38cm

Twist table lamp. The lamp is made of glass in a beautiful transparent amber tone with metal base matte aged gold finish. The lamp includes cylindrical lampshade made of white linen. Shade measurements: d38xh38cm



34U22156A 80CM

Lámpara de mesa neda. Realizada en vidrio en un bonito tono ámbar transparente con base en metal acabado oro envejecido mate. Incluye pantalla cilíndrica realizada en lino color blanco. Medidas de la pantalla: d38xh38cm

Neda table lamp. The lamp is made of glass in a beautiful transparent amber tone with metal base matte aged gold finish. The lamp includes cylindrical lampshade made of white linen. Shade measurements: d38xh38cm



34U7832A 78CM

Lámpara realizada en vidrio en un bonito tono ámbar transparente con base en metal acabado oro envejecido mate. La pantalla cilíndrica está realizada en lino de textura gruesa en tono crema. Medidas base:30xh37cm | medidas de la pantalla: d38xh38 cm | casquillo e-27.

*Table lamp made of glass with a nice amber plated color. Metal base with matt brushed golden finish. The cilinder lampshade is made of linen with texture in cream color .
Base size: 30xh37cm |shade size: d38xh38 cm | light bulb e27.*



34U87682A 81CM

Lámpara realizada en vidrio en un bonito tono ámbar transparente con base en metal acabado oro envejecido mate. La pantalla cilíndrica está realizada en lino de textura gruesa en tono crema. Medidas de la pantalla: d41xh30 cm | casquillo e-27.

*Table lamp made of glass with a nice amber plated color. Metal base with matt brushed golden finish. The cilinder lampshade is made of linen with texture in cream color .
Shade size: d40xh30 cm | light bulb e27.*



34U22957A 65CM

Lámpara de mesa bela. Lámpara realizada en vidrio en un bonito tono ámbar transparente con base en metal acabado oro envejecido mate. Incluye pantalla cilíndrica realizada en lino color blanco. Medidas de la pantalla: d34xh35cm.

Bela table lamp. Lamp made of glass in a beautiful transparent amber tone with metal base matte aged gold finish. The lamp includes cylindrical lampshade made of white linen. Shade measurements: d34xh35cm.



34U22342A 65CM

Lámpara de mesa orbe. Realizada en vidrio en un bonito tono ámbar transparente con base en metal acabado oro envejecido mate. Incluye pantalla cilíndrica realizada en lino color blanco. Medidas de la pantalla: d35xh38cm

Orbe table lamp. The lamp is made of glass in a beautiful transparent amber tone with metal base matte aged gold finish. The lamp includes cylindrical lampshade made of white linen. Shade measurements: d35xh38cm



34MR22510A 18x50CM

Lámpara de mesa colección Candil, realizada en vidrio. Su forma recuerda a los antiguos candiles de luz cálida y sinuosa, pero se ha reinterpretado usando el vidrio con textura y color ámbar para la base y un dos cuerpos de vidrio transparente para la parte superior. El uso de una bombilla de filamentos permite evocar la imagen de un candil. Se trata de una lámpara de diseño sutil pero que destaca por el material y su color. Incluye bombilla E27 led 4w, Cable textil negro.

Table lamp Candil collection, made in glass. Its shape is reminiscent of old-fashioned chandeliers with their warm, sinuous light, but it has been reinterpreted using textured and coloured amber glass for the base and two bodies of transparent glass for the upper part. The use of a filament light bulb evokes the image of a chandeliers. It is a lamp with a subtle design but stands out for its material and colour. Includes 4w e27 led light bulb, Black textile cable.



34MR22510G 18x50CM

Lámpara de mesa colección candil, realizada en vidrio. Su forma recuerda a los antiguos candiles de luz cálida y sinuosa, pero se ha reinterpretado usando el vidrio con textura y color transparente para la parte superior. El uso de una bombilla de filamentos permite evocar la imagen de un candil.

Se trata de una lámpara de diseño sutil pero que destaca por el material y su color. Incluye bombilla e27 led 4w, cable textil negro.

Table lamp candil collection , made in glass. Its shape is reminiscent of old-fashioned chandeliers with their warm, sinuous light, but it has been reinterpreted using textured and coloured glass for the base and two bodies of transparent glass for the upper part. The use of a filament bulb evokes the image of a chandelier. It is a lamp with a subtle design but stands out for its material and colour. Includes 4w e27 led bulb, black textile cable.

LÁMPARA ORBE **65CM** | ORBE TABLE LAMP 65CM



LÁMPARA CANDIL **18x50CM** | CANDIL TABLE LAMP 18x50CM



34MR21628 30x150CM

Lámpara de techo arnela de forma redonda, realizada en metal negro con acabado mate y vidrio transparente. Incluye bombilla e27 led w4. Tamaño pequeño. Total altura máxima 150cm

Arnela ceiling lamp round shape, made of black metal with matte finish and clear glass. Includes light bulb e27 led w4. Small size. Total maximum height 150cm.

34MR21629 40x150CM

Lámpara de techo arnela de forma redonda, realizada en metal negro con acabado mate y vidrio transparente. Incluye bombilla e27 led w4. Tamaño grande. Total altura máxima 150cm

Arnela ceiling lamp round shape, made of black metal with matte finish and clear glass. Includes light bulb e27 led w4. Large size. Total maximum height 150cm.



LÁMPARAS ARNELA 30x150CM / 40x150CM | ARNELA LAMPS 30x150CM / 40x150CM



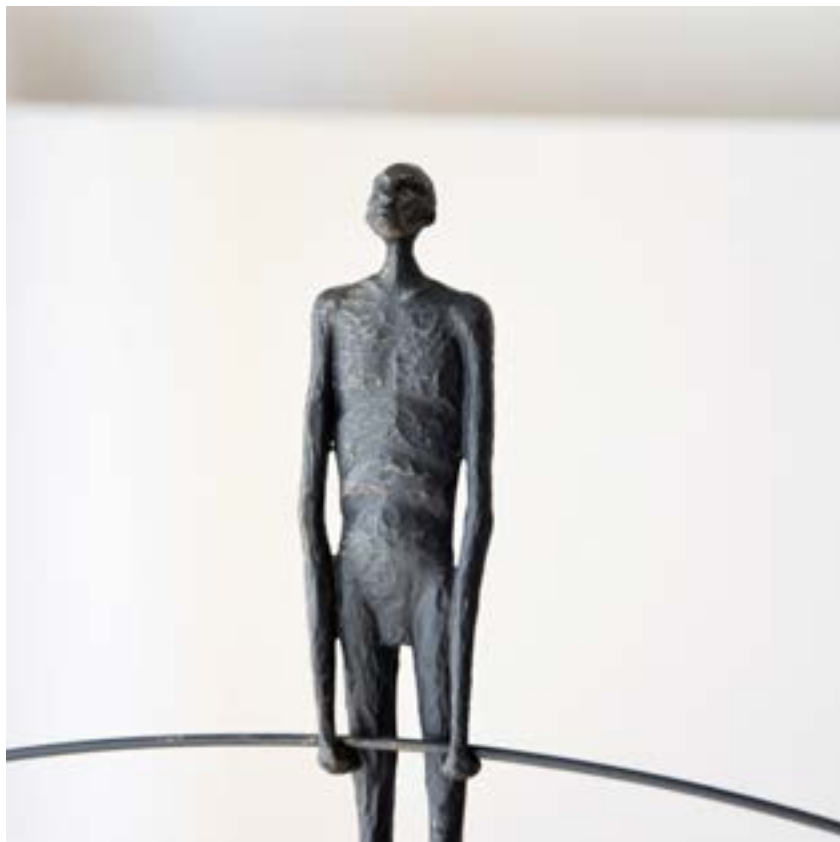
Metal y vidrio
Metal and glass

34F22566 43x12x53.5CM

Escultura de hombre en equilibrio realizada en metal con acabado bronce envejecido, sobre esfera en mármol.

Toda la pieza se apoya en una base rectangular de mármol blanco con vetas en gris. La pieza tiene una altura total de 53.5cm.

Sculpture of a man in balance made in metal with antique dark bronze finish on marble ball. The whole piece rests on a rectangular white marble base with grey veining. The piece has a total height of 53.5cm.





34F22562 11x11x39CM

Escultura representando una escalera con dos figuras subiendo o bajando, realizada en metal con acabado bronce envejecido sobre base en forma de esfera realizada en mármol blanco con vetas en gris. Esfera de 11cm de diámetro, y altura total de la pieza de 39cm.

Sculpture representing a staircase with two figures going up or down, made in metal with antique dark bronze finish on a base in the shape of a sphere made in white marble with grey veins. Sphere of 11cm diameter, and total height of the piece of 39cm.



34F22563 21.5x11x20CM

Escultura de hombre en equilibrio realizada en metal con acabado bronce envejecido, sobre base en forma esférica en mármol blanco con vetas en gris. La esfera tiene 11cm de diámetro y la pieza tiene una altura total de 20cm.

Sculpture of a man in balance made in metal with antique dark bronze finish, on a spherical base in white marble with grey veins. The sphere is 11cm in diameter and the piece has a total height of 20cm



34F22136 40x8x60CM

Escultura figura acróbata sobre círculo realizada en metal con acabado bronce envejecido. Base en mármol negro con vetas en blanco. La pieza tiene una altura total de 60cm.

Sculpture acrobat figure on circle made in metal with antique dark bronze finish. Base in black marble with white veins. The piece has a total height of 60cm.



34F22147 25x8x44CM

Escultura que representa una figura de proporción alargada en posición pensativa y de búsqueda, realizada en metal con acabado bronce envejecido. Base en mármol negro con vetas blancas. La pieza tiene una altura total de 44cm

Sculpture representing a figure of elongated proportion in a pensive and searching position, made in metal with antique dark bronze finish. Base in black marble with white veins. The piece has a total height of 44cm



34F22199 17.5x10x53CM

Escultura de figura ascendiendo por una escalera realizada en metal con acabado bronce envejecido. Base de mármol negro con vetas blancas. La pieza tiene una altura total de 53cm.

Sculpture of a figure ascending a staircase made of metal with antique dark bronze finish. Black marble base with white veining. The piece has a total height of 53cm.

34F019 10x10x46CM

Figura de hombre en actitud pensativa
sobre una base realizada en metal.
Tamaño grande.

Thinker on metal stand. Large size.

34F020 10x10x36CM

Tamaño mediano.

Medium size.

34F021 10x10x31CM

Tamaño pequeño.

Small size.





34F472 22x6x28CM

Figura de hombre en actitud pensativa
sentado sobre escalera realizada en metal.

Decorative figure of a thinker men on a metal ladder.



34F371 10x12x23CM 34F370 11x12x28.5CM

Escultura masculina realizada en hierro fundido acabado en negro con unos sutiles toques en oro viejo que resalta el acabado irregular del metal. Representa un hombre sentado, esperando, sobre un cubo de marmol en blanco con vetas en gris claro.

Male sculpture made in cast iron finished in black with subtle touches of old gold to highlight the irregular finish of the metal. It depicts a man sitting, waiting, on a white marble cube with light grey veins.

34F22362 30x4.5x7CM

Escultura de figura canina en movimiento realizada en metal con acabado bronce envejecido

Sculpture of a moving canine figure in metal with an aged bronze finish.





34GL2244 14x39CM Ámbar | Amber **34GL2243 14x48CM** Gris | Grey **34GL2245 17x32.5CM** Azul turquesa | Turquoise blue

Botella realizada en vidrio en distintos colores . La tapa, de forma esférica, está hecha también de vidrio en el mismo tono que la base. Las burbujas y pequeñas imperfecciones que puedan presentar son el resultado del proceso artesanal de producción.

Bottle made of glass in different colors. The spherical cap is also made of glass in the same tone as the base. The bubbles and small imperfections that may be present are the result of the handcrafted production process.





34GL2051 14x46CM Gris-rosa | Grey-pink **34GL2050 15.5x55.5CM** Ámbar-verde | Amber-green **34GL2052 16.5x35.5CM** Verde-ámbar | Green-amber

Botella realizada en vidrio en diferentes colores. Las burbujas y pequeñas imperfecciones que puedan presentar son el resultado del proceso artesanal de producción.

Bottle made of glass in different colors. The bubbles and small imperfections that may present are the result of the artesanal production process.



34GL212123 17x34.5CM | 17x22.5CM

Divertido conjunto de jarrones realizado en vidrio con dibujo de tres rostros en relieve en color verde y rosa. Las burbujas y pequeñas imperfecciones que puedan presentar son el resultado del proceso artesanal de producción. Tamaño grande en color verde y tamaño pequeño en color rosa.

Fun set of vases made in glass with a drawing of three faces in relief in green and pink. The bubbles and small imperfections that may appear are the result of the artisan process of production. Large size in green and small size in pink.





Escultura en cerámica
Ceramic sculpture



TP341BE 32x20x57CM TP343BE 45x20x48CM TP342BE 36x20x52CM

Colección vacío. Esculturas realizadas en cerámica acabado blanco roto, con una sutil textura que realza el carácter artesanal de producción de estas piezas. Este conjunto representa el paso del tiempo en la naturaleza, los huecos que surgen en las rocas tras la erosión del mar y del aire, los vacíos en los troncos de los árboles tras el paso de los años, las formas sinuosas de cada una de las piezas de esta colección transmiten la idea de vínculo con la tierra y el paso del tiempo, y la fragilidad de este equilibrio se percibe en la delicadeza de los detalles de cada escultura: huecos en las piezas a punto de romperse, apoyos que casi pierden su equilibrio... Y la aplicación de textura para un acabado irregular responde a la idea de pátina que el tiempo crea en la naturaleza. Piezas cocidas a alta temperatura 1300°, en distintos procesos lo que hace que cada una de ellas sea única.

Emptiness collection. Sculptures made in ceramic in warm white, with a subtle texture that enhances the artisan character of the production of these pieces. This collection represents the passage of time in nature, the hollows that appear in the rocks after the erosion of the sea and the air, the voids in the trunks of trees after the passage of time, the sinuous shapes of each of the pieces in this collection transmit the idea of a link with the earth and the passage of time, and the fragility of this balance is perceived in the delicacy of the details of each sculpture: hollows in the pieces about to break, supports that almost lose their balance and the application of texture for an irregular finish responds to the idea of patina that time creates in nature. Pieces fired at a high temperature of 1300°, in different processes which makes each one of them unique.





TP341TE 32x20x57CM Caldero | Dark orange **TP343BE 45x20x48CM** Blanco roto | Warm white **TP342VE 36x20x52CM** Verde oscuro | Green

Colección vacío. Esculturas realizadas en cerámica acabado blanco roto, color caldero y verde oscuro con una sutil textura que realza el carácter artesanal de producción de estas piezas. Este conjunto representa el paso del tiempo en la naturaleza, los huecos que surgen en las rocas tras la erosión del mar y del aire, los vacíos en los troncos de los árboles tras el paso de los años, las formas sinuosas de cada una de las piezas de esta colección transmiten la idea de vínculo con la tierra y el paso del tiempo, y la fragilidad de este equilibrio se percibe en la delicadeza de los detalles de cada escultura: huecos en las piezas a punto de romperse, apoyos que casi pierden su equilibrio... Y la aplicación de textura para un acabado irregular responde a la idea de pátina que el tiempo crea en la naturaleza. Piezas cocidas a alta temperatura 1300°, en distintos procesos lo que hace que cada una de ellas sea única.

Emptiness collection. Sculptures made in ceramic in different colours: warm white, dark orange and green with a subtle texture that enhances the artisan character of the production of these pieces. This collection represents the passage of time in nature, the hollows that appear in the rocks after the erosion of the sea and the air, the voids in the trunks of trees after the passage of time, the sinuous shapes of each of the pieces in this collection transmit the idea of a link with the earth and the passage of time, and the fragility of this balance is perceived in the delicacy of the details of each sculpture: hollows in the pieces about to break, supports that almost lose their balance and the application of texture for an irregular finish responds to the idea of patina that time creates in nature. Pieces fired at a high temperature of 1300°, in different processes which makes each one of them unique.



TP340BE Blanco mate rugoso | Matt off white **TP340VB** Verde brillo | Glossy green **TP340VM** Verde mate | Matte green **50x33x20CM**

Escultura realizada en cerámica. Se trata de la representación del lagarto basilisco, característico por su doble cresta en cabeza y cuerpo. El proceso de creación necesita de 5 moldes en los que se crean las diferentes partes, que posteriormente se trabajan de nuevo de forma manual, dando como resultado una pieza única con uniones invisibles gracias al trabajo artesano y experimentado de los ceramistas. Los moldes se crean desde cero, tras haber esculpido la figura a mano y trabajando cada uno de los detalles que se pueden apreciar en esta pieza. La delicadeza de las patas y las ondulaciones de la cresta a lo largo del cuerpo principal dan como resultado una escultura delicada a la vez que llamativa, que no deja indiferente. Queremos poner en valor el trabajo artesano y manual de todas nuestras piezas de cerámica, material por el que apostamos para la decoración de cualquier espacio, por su calidez y su capacidad de transmitir. La doble cocción a alta temperatura se aprecia en la calidad de la pieza, tanto en su color como en su tacto y sonido.

Ceramic sculpture. This is the sculpture of the basilisk lizard, characterised by its double crest on its head and body. The creation process requires 5 moulds in which the different parts are created, which are then worked again by hand, resulting in a unique piece with invisible joints thanks to the craftsmanship and experience of the ceramists. The moulds are created from scratch, after having sculpted the figure by hand and worked each of the details that can be seen in this piece. The slenderness of the legs and the undulations of the crest along the main body result in a delicate yet striking sculpture that leaves no one indifferent. We want to highlight the value of the craftsmanship and manual work of all our ceramic pieces, a material on which we rely for the decoration of any space, for its warmth and its ability to transmit. The double firing at high temperature can be appreciated in the quality of the piece, both in its colour and in its touch and sound.



TP340VB



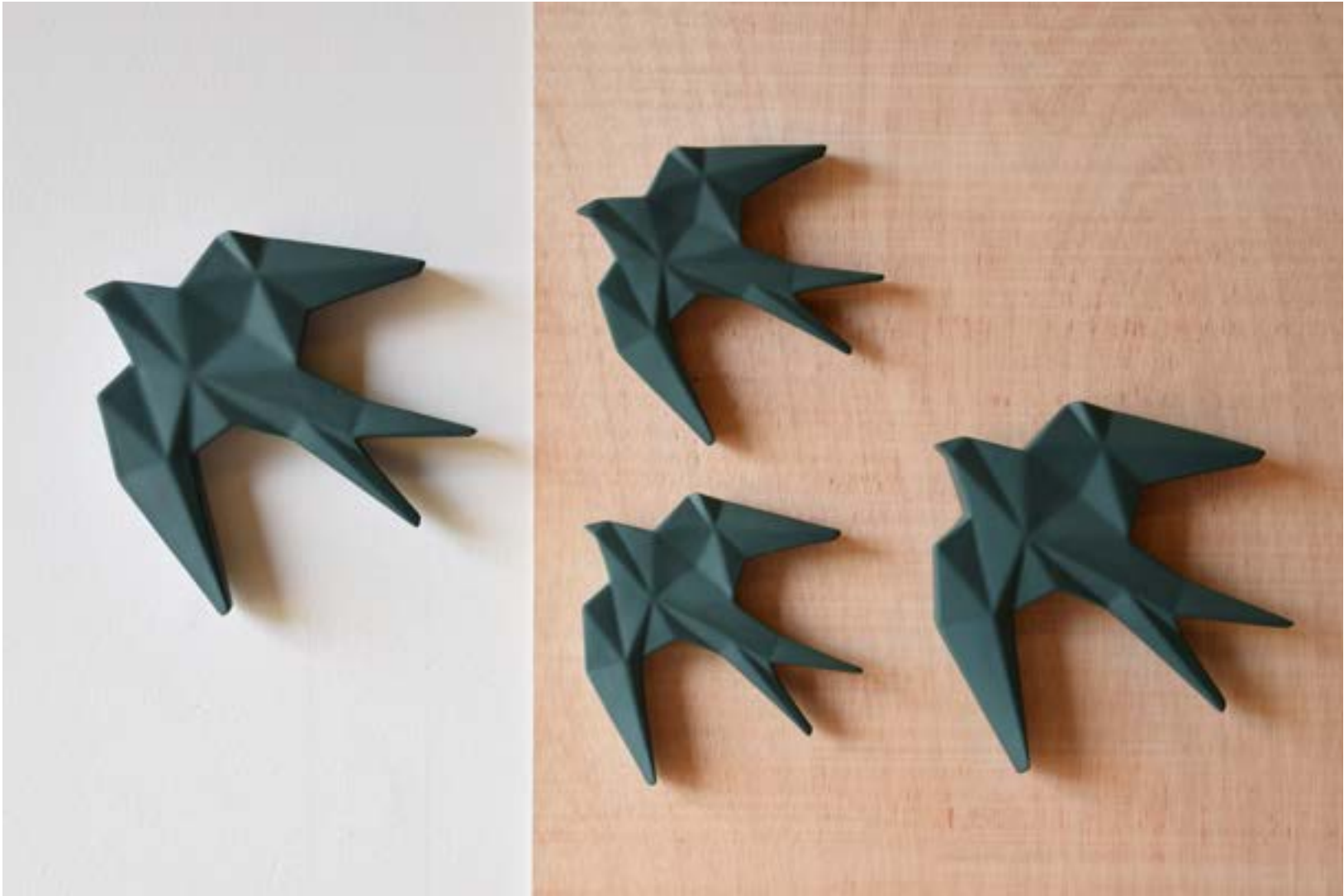
TP340VM



TP231BE 32x42x11CM Grande | Large **TP230BE 27x35x9CM** Pequeño | Small

Caballo realizado en cerámica con un acabado mate y una ligera textura en color blanco roto. Para la realización de esta pieza en forma de origami, son necesarios 5 moldes distintos que darán forma a distintas partes de la escultura. Una vez realizadas las piezas, se procede a su acoplamiento de forma manual, humedeciendo la cerámica y puliendo las uniones de forma que se hacen invisibles. Tras este proceso artesanal, la pieza es sometida a una doble cocción a altas temperaturas 1200° - 1100° para lograr la mejor calidad en su acabado.

Horse made of ceramic with a matt finish and a slight warm white texture. 5 Different moulds are needed to make this origami-shaped piece, which will give shape to different parts of the sculpture. Once the pieces have been made, they are joined together by hand, wetting the ceramic and polishing the joints so that they become invisible. After this handmade process, the piece is subjected to a double firing at high temperatures 1200°-1100° to achieve the best quality finish.



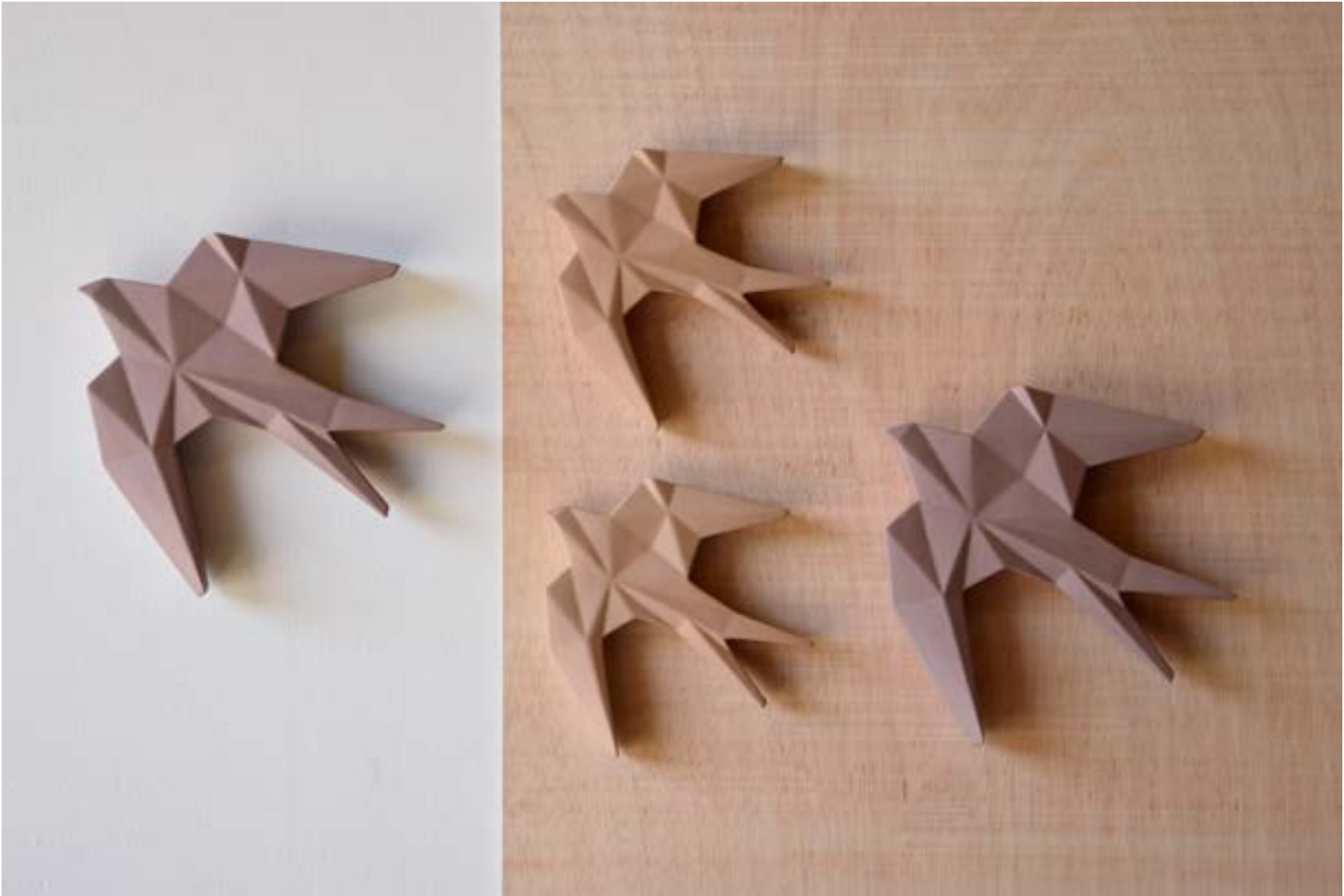
G4551D 41x40x6CM
Tamaño grande.
Large Size.

G4550D 32x32x5CM
Tamaño mediano.
Medium Size.

G4549D 18x17.5x2.5CM
Tamaño pequeño.
Small Size.

Anduriñas en tres tamaños para colgar en pared realizadas en cerámica de color verde oscuro acabado mate. Su producción artesanal y la aplicación totalmente a mano del color convierten a cada pieza en un elemento único, obteniendo distintos matices del color que aportan un efecto singular a cada espacio.

Swallows in three sizes to hang on the wall made of ceramic in a beautiful dark green colour. Its handmade production and the completely handmade application of the colour make each piece unique, obtaining different shades of colour that give a singular effect to each space.



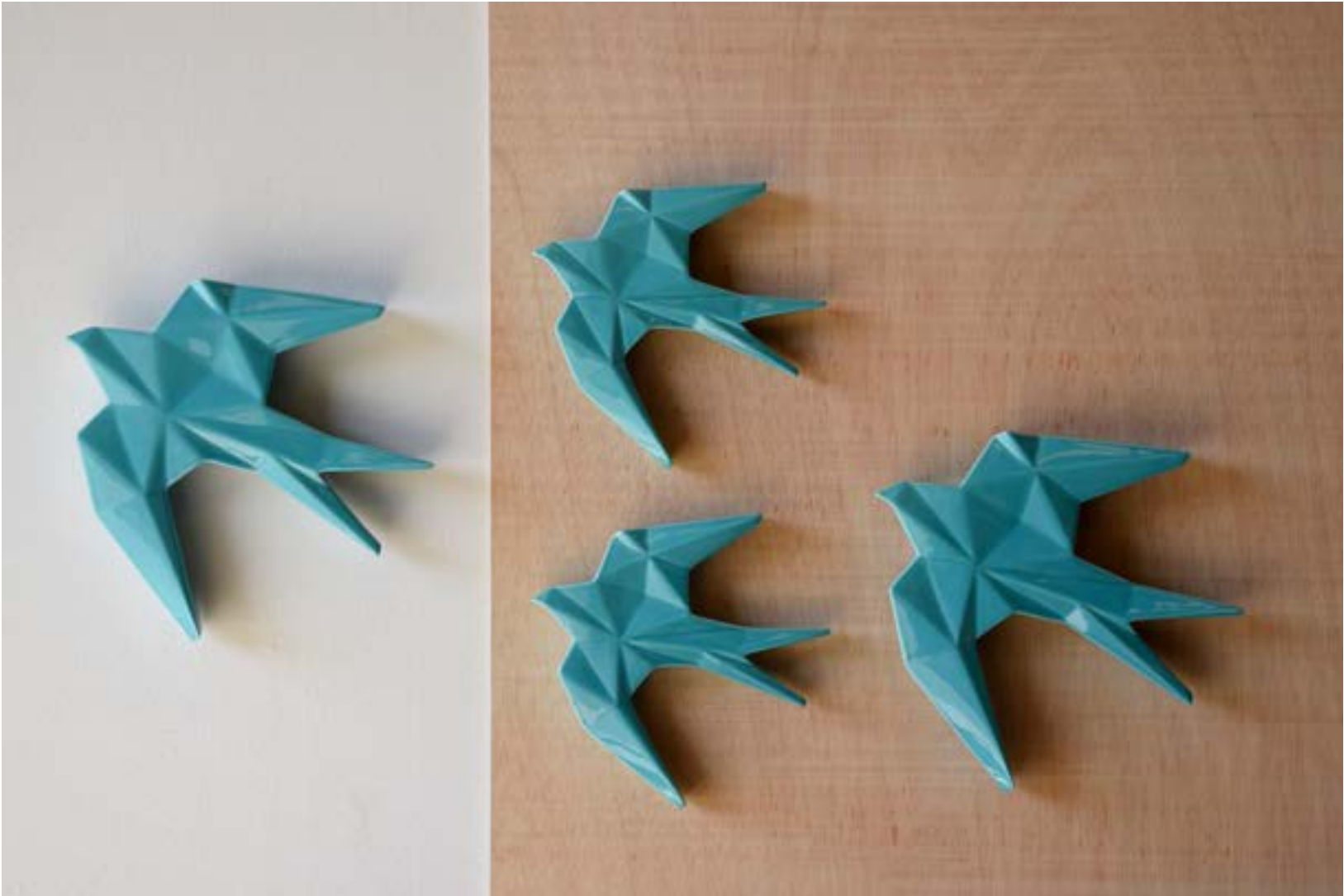
G4551R 41x40x6CM
Tamaño grande.
Large Size.

G4550C 32x32x5CM
Tamaño mediano.
Medium Size.

G4549C 18x17.5x2.5CM
Tamaño pequeño.
Small Size.

Anduriñas en tres tamaños para colgar en pared realizadas en cerámica en dos colores mate: rosa oscuro con sutiles motas en gris en la pieza mayor y color nude para las dos anduriñas de menor tamaño. Su producción artesanal y la aplicación totalmente a mano del color convierten a cada pieza en un elemento único, obteniendo distintos matices del color que aportan un efecto singular a cada espacio.

Swallows in three sizes to hang on the wall made of ceramic in two matt colours: dark pink with subtle grey speckles for the largest piece and "nude" colour for the two smaller ones. Its handmade production and the completely handmade application of the colour make each piece unique, obtaining different shades of colour that give a singular effect to each space.



G4551A 41x40x6CM
Tamaño grande.
Large Size.

G4550A 32x32x5CM
Tamaño mediano.
Medium Size.

G4549A 18x17.5x2.5CM
Tamaño pequeño.
Small Size.

Anduriñas en tres tamaños para colgar en pared realizadas en cerámica. Su producción artesanal y la aplicación totalmente a mano del color convierten a cada pieza en un elemento único, obteniendo distintos matices del color que aportan un efecto singular a cada espacio

Colores disponibles en acabado brillo: blanco, azul y verde.

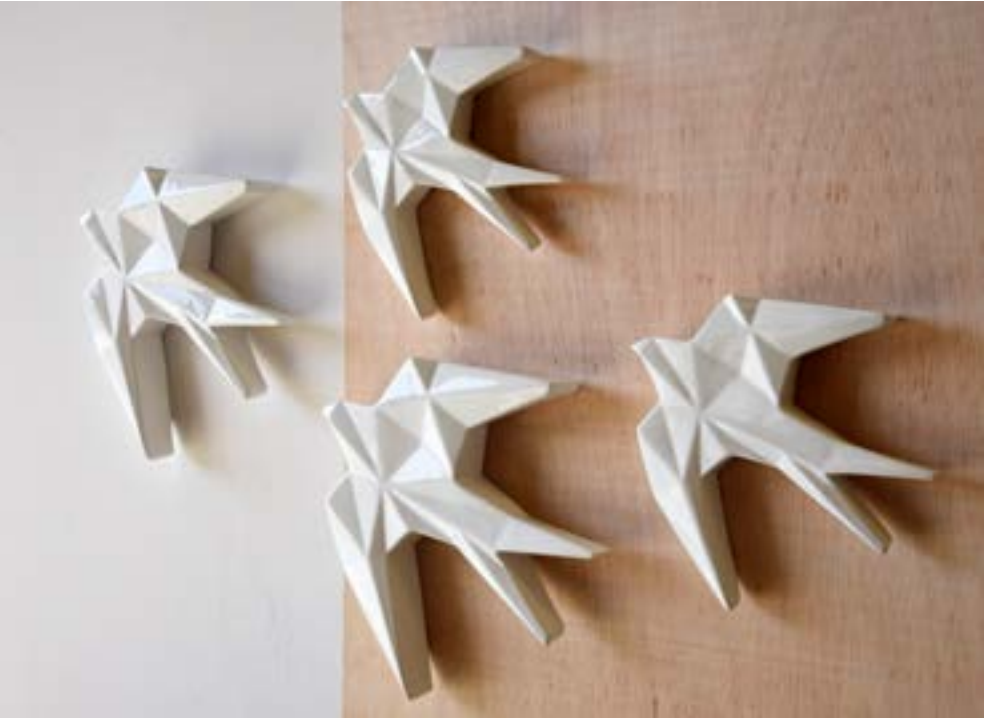
Swallows in three sizes to hang on the wall made of ceramic. Its handmade production and the completely hand-made application of the colour make each piece a unique element, obtaining different shades of colour that give a singular effect to each space.
Colours available in glossy finish: white, blue and green.



G4551V 41x40x6CM
Tamaño grande.
Large Size.

G4550V 32x32x5CM
Tamaño mediano.
Medium Size.

G4549V 18x17.5x2.5CM
Tamaño pequeño.
Small Size.



G4551B 41x40x6CM
Tamaño grande.
Large Size.

G4550B 32x32x5CM
Tamaño mediano.
Medium Size.

G4549B 18x17.5x2.5CM
Tamaño pequeño.
Small Size.



Diseño en cerámica
Ceramic design

TP189BE 25x25CM

Tamaño grande.
Large Size.

TP190BE 21x21CM

Tamaño pequeño.
Small Size.

Bola realizada en cerámica con un acabado mate y una ligera textura en color blanco roto. Esta bola destaca por su diámetro y su artesanal acabado, se realiza con una doble cocción a alta tempertura 1200°-1100°.

Ball made of ceramic finished with a light texture in matt warm white colour. This ball stands out for its diameter and its handmade finish, it is made with a double firing at high temperature 1200°-1100°.



TP189V 25x25CM

Tamaño grande.
Large Size.

TP190V 21x21CM

Tamaño pequeño.
Small Size.

Bola lisa realizada en cerámica color verde oscuro brillo . Destaca por el preciso acabado liso en una esfera de este diámetro en cerámica, realizada de forma artesanal y con doble cocción a 1200°-1100°

Smooth ball made in dark green gloss ceramic. It stands out for the precise smooth finish in a ceramic sphere of this diameter, handcrafted and double fired at 1200°-1100°.





SP093G 16x16CM Gris hormigón | Concrete grey **SP093V 16x16CM** Verde Oliva | Olive green **SP093W 16x16CM** Blanco con pintas | White with speckles

Bolas cerámicas realizadas en distintos colores y acabados en mate.

Ceramic balls in different colours and matt finishes.



TP268O 33x20CM

Color ocre.
Ochre color.

TP268V 33x20CM

Color verde oliva.
Olive green color.

TP268BM 33x20CM

Color blanco roto
Warm white color.

Centro de mesa realizado en cerámica en distintos colores acabado mate y liso. Un centro que llama la atención por su diseño de líneas sencillas pero estudiadas, con forma ligeramente cónica que se estrecha de nuevo al llegar a la base consiguiendo crear un espacio vacío entre la pieza y la superficie de apoyo y destacar aún más la idea de ligereza. Totalmente de estética atemporal, la calidad del material y la perfección en su ejecución artesanal resaltan a simple vista, resultando ser una pieza perfecta en cualquier espacio.

Centrepiece made in ceramic with different finishes. A centrepiece that draws attention for its design of simple but studied lines, with a slightly conical shape that narrows again when it reaches the base, creating an empty space between the piece and the support surface and highlighting even more the idea of lightness. The quality of the material and the perfection of its craftsmanship stand out at first glance, making it a perfect piece for any space.





SP22741 36x7,5CM
Centro | Centerpiece

SP22739 20x31CM
Mediano | Medium

SP22738 20x38CM
Grande | Large

SP22740 26x22,5CM
Pequeño | Small

Tosca. Colección de jarrones y centro realizados en cerámica de forma irregular. El acabado en mate y degradado desde unas pintas en gris que desaparecen para dejar la cerámica natural al descubierto, realizando la idea de una colección sin pulir, al natural. Diseño y color crean esta serie de piezas decorativas que personalizan un espacio. Dado el carácter artesanal de las piezas, es posible que haya variaciones de unas a otras.

Tosca. Collection of vases and centrepieces made in irregular shaped ceramics. The finish in matt and degraded from a few grey paints that disappear to leave the natural ceramic uncovered, enhancing the idea of an unpolished, natural collection. Design and colour create this series of decorative pieces that personalise a space. Given the handcrafted nature of the pieces, it is possible that there may be variations from one to another.



SP22699 16,5x27CM Mediano | Medium **SP22694 23x20CM** Pequeño | Small **SP22698 21x40CM** Grande | Large

Xesta. Colección de jarrones realizados en cerámica de forma esférica. Presentan una textura sutilmente rugosa que enriquece el acabado degradado elegido, que va desde un tono amarillo de la flor "xesta" hasta un blanco roto presente en la base de la pieza. Forma y color crean una colección decorativa fresca y natural que transmite el carácter artesanal de estas piezas. Debido a la forma de producción es posible que haya variaciones de color de unas piezas a otras

Xesta. Collection of vases made in spherical shaped ceramics. They present a subtly rough texture that enriches the chosen gradient finish, which goes from the yellow tone of the "xesta" flower to the off-white present at the base of the piece. Shape and colour create a fresh and natural decorative collection that conveys the handcrafted character of these pieces. Due to the way of production it is possible that there may be variations in colour from one piece to another.





SP22592 25x37CM Mediano | Medium **SP22591 20x47CM** Grande | Large **SP22593 25x20CM** Pequeño | Small

Cíes. Colección de jarrones realizados en cerámica con un acabado en color blanco roto y una textura sutil que transmite el aspecto natural y fresco que queremos imprimir en esta colección. Las piezas están configuradas a través de formas ligeramente cónicas que consiguen un aspecto liviano gracias a su base de menor tamaño y a la parte superior que se va cerrando hasta una boca de jarrón casi inexistente. Debido a la forma de producción es posible que haya variaciones de color de unas piezas a otras.

Cíes. Collection of vases made of ceramic with an warm white finish and a subtle texture that conveys the natural and fresh look we want to print in this collection. The pieces are configured through slightly conical shapes that achieve a light appearance thanks to their smaller base and the upper part that closes up to an almost non-existent vase mouth. Due to the way of production it is possible that there may be variations in colour from one piece to another.



SP21745 21x52CM Grande | Large **SP21747 24x25CM** Pequeño | Small

Glaze. Colección de jarrones realizados en cerámica de forma ovalada y boca superior cerrada. Tienen una estética desenfadada y natural junto con un acabado en chacota natural en su base y un "glazeado" en la parte superior en blanco brillo con pintas castañas aplicado de forma artesanal, por lo que cada pieza es única.

Glaze. Collection of vases made in ceramic with an oval shape and a closed top mouth. It has a casual and natural aesthetic together with a natural chacota finish on the base and a "glaze" on the top in glossy white with brown speckles applied by hand, so each piece is unique.





34JZ21898 32x11CM Centro | Centerpiece **34JZ21895 18x45CM** Grande | Large **34JZ21896 18x33CM** Pequeño | Small

Colección Nube realizada en cerámica. De color blanco y acabado absolutamente mate, sus formas y asas redondeadas están inspiradas en las nubes. Dado el carácter artesanal de estas piezas es posible que haya variaciones de color de unas piezas a otras.

Nube collection made of ceramic. In white color and absolutely matte finish, its shapes and rounded handles are inspired by clouds. Given the handcrafted character of these pieces, it is possible that there may be color variations from one piece to another.



SP22795 30x14CM Centro | Centerpiece **SP22794 23,5x23CM** Pequeño | Small **SP22793 16,5x37CM** Grande | Large

Tradición. Colección de jarrones y centro realizados en cerámica, de suave forma redondeada y cilíndrica con la parte superior rematada en línea diagonal. El uso de color blanco roto en dos acabados mate y brillo potencian la forma de estas piezas decorativas. El color y la textura sutilmente rugosa hacen que el conjunto respire naturalidad y sea un perfecto complemento de decoración. Debido al carácter artesanal de estas piezas es posible que haya variaciones de color de unas piezas a otras.

Heritage. Collection of vases and centre piece made of ceramic, with a smooth rounded and cylindrical shape and a diagonal line at the top. The use of warm white in two finishes, matt and gloss, enhances the shape of these decorative pieces. The colour and the subtly rough texture make the set breathe naturalness and a perfect decorative complement. Given the handcrafted nature of these pieces, colour variations are possible from one piece to another.



34N22588 21x21x12CM Centro | Centerpiece

34N22586 23x23x28CM Alta | Tall

34N22587 23x23x23CM Baja | Low

Creta. Colección de ánforas y centro con asas realizados en cerámica color blanco roto acabado con textura rugosa. Las formas redondeadas del cuerpo principal contrastan con la angulosidad de las asas de cada una de las piezas creando un diseño atractivo y contemporáneo. Las formas con matices de tradición y el color y acabado más contemporáneo crean una pieza de decoración sutil y dialogante con cualquier estilo.

Creta. Collection of amphoras and centerpiece with handles made in warm-white ceramic with a rough texture finish. The rounded shapes of the main body contrast with the angularity of the handles of each of the pieces creating an attractive and contemporary design. The shapes with hints of tradition and the more contemporary colour and finish create a piece of decoration that is subtle and in dialogue with any style.



SP21921V 16x26CM Verde | Green **SP21920B 20x32CM** Blanco | White

Cántaro. Colección de vasijas con asas realizada en cerámica color blanco roto y verde oscuro, con acabado de textura rugosa. De líneas geométricas, combina una base cónica con una parte superior cilíndrica que convierten a estas piezas en elementos de total tendencia en decoración.

Cántaro. Collection of vessels with handles made in off-white and dark green ceramic, with a rough textured finish. With geometric lines, it combines a conical base with a cylindrical upper part, making these pieces trendy elements in decoration.



SP21928 18x20CM Pequeño | Small **SP21927 19x25CM** Grande | Large

Cesta. Colección de jarrones realizados en cerámica en forma de saco con un relieve que recuerda el trabajo de cestería tradicional. El acabado seleccionado se basa en la aplicación de una veladura blanca sobre el color teja de base, resaltando el carácter manual de estas piezas.

Basket. Collection of vases made in ceramic in the shape of a sack with a relief that recalls traditional basketwork. The selected finish is based on the application of a white glaze on the base tile colour, highlighting the handmade character of these pieces.



34N22595A 19x25CM Pequeño | Small **34N22596A 24x32CM** Grande | Large

Ítaca azul. Colección de dos piezas con asas realizadas en cerámica combinando dos colores y dos acabados. Forma redondeada en la base acabada en un blanco roto con pintas castañas y negras en mate mientras que la parte superior es de color azul acabado brillo, con efecto degradado desde la boca de la pieza hasta el inicio de la parte central. Forma tradicional reinterpretada en líneas redondeadas que junto con la elección de color y acabado hacen de esta pieza un elemento perfecto para dar estilo a cualquier rincón.

Ítaca blue. Collection of two pieces with handles made in ceramic combining two colours and two finishes. Rounded shape in the base finished in off-white with brown and black matt speckles,, while the upper part is in blue with a glossy finish, with a gradient effect from the mouth of the piece to the beginning of the central part. A traditional shape reinterpreted in rounded lines that together with the choice of colour and finish make this piece a perfect element to give style to any space.



34N22595T 19x25CM Pequeño | Small **34N22596T 24x32CM** Grande | Large

Ítaca teja. Colección de dos piezas con asas realizadas en cerámica combinando dos colores y dos acabados. Forma redondeada en la base acabada en un blanco roto con pintas castañas y negras en mate mientras que la parte superior es de color teja acabado brillo, con efecto degradado desde la boca de la pieza hasta el inicio de la parte central. Forma tradicional reinterpretada en líneas redondeadas que junto con la elección de color y acabado hacen de esta pieza un elemento perfecto para dar estilo a cualquier rincón.

Ítaca dark orange. Collection of two pieces with handles made in ceramic combining two colours and two finishes. Rounded shape in the base finished in off-white with brown and black matt speckles, while the upper part is in dark orange with a glossy finish, with a gradient effect from the mouth of the piece to the beginning of the central part. A traditional shape reinterpreted in rounded lines that together with the choice of colour and finish make this piece a perfect element to give style to any space.



34N21607A 25x23x27CM Amarillo | Yellow **34N21607V 25x23x27CM** Verde | Green

Castro. Colección de jarrones realizados en cerámica, de forma redondeada e irregular, que se caracterizan tanto por su combinación de acabados como por dos líneas en relieve sobre el cuerpo de las piezas que finalizan creando dos asas a ambos lados de las mismas. El cuerpo principal está acabado en un tono blanco roto mate con pintas en color castaño, mientras que la parte superior tiene un vidriado de distinto color en cada pieza; verde oscuro y mostaza. La forma irregular junto con la mezcla de acabados, hacen de esta pieza artesanal un objeto de decoración único.

Castro. Collection of ceramic vases, rounded and irregular in shape, characterised both by their combination of finishes and by two lines in relief on the body of the pieces that end up creating two handles on both sides of the pieces. The main body is finished in a matt off-white with chestnut-coloured speckles,, while the upper part has a different coloured glaze, dark green and mustard. The irregular shape together with the mixture of finishes, make this handmade piece a unique decorative object.



G21320V 14x14x23CM Verde | Green **G21321P 16x16x31CM** Blanco | White

Garrafa.Colección de dos piezas realizadas en cerámica en forma de garrafa antigua con asas. El contraste de colores se ha logrado a través de contraponer un verde oscuro con pintas satinadas y un blanco roto con pintas en mate. Dado el carácter artesanal de estas piezas y lo especial de su vidriado, es posible que haya variaciones de color de unas piezas a otras.

Garrafa.Collection of two pieces made in ceramic in the shape of an antique decanter with handles. The contrast of colors has been created by contrasting a matt dark green with satin speckles and an off-white with matte speckles. Given the handmade nature of these pieces and the special nature of their glaze, variations in color from one piece to another are possible



34JZ21887 16x20CM Verde | Green **34JZ21886 12x30CM** Blanco roto | Off White **34JZ21888 11.5x27CM** Rojo oscuro | Dark red

Ángulo.Colección de jarrones y centro en cerámica de líneas geométricas que revisa la forma de la jarra tradicional. A los tonos base seleccionados se añade un acabado mate con pintas tostadas.Dado el carácter artesanal de estas piezas y lo especial de su vidriado es posible que haya variaciones de color de unas piezas a otras.

Angle.Collection of vases and centre piece in ceramic with geometric lines that revisit the shape of the traditional jug. To the selected base tones is added a matt finish with toasted speckles.Given the handcrafted nature of these pieces and the special nature of their glaze, it is possible that there may be variations in colour from one piece to another.



34JZ22781N 18x35CM

Naranja grande.
Dark orange small.

34JZ22782N 11x30CM

Naranja pequeña.
Dark orange small.

34JZ22781V 18x35CM

Verde grande.
Green large.

34JZ22782V 11x30CM

Verde pequeña.
Green small.

34JZ22781P 18x35CM

Blanco grande.
Warm white large.

34JZ22782P 11x30CM

Blanco pequeño.
Warm white small.

Tierra. Tres colecciones realizadas en cerámica en tres acabados distintos. Líneas redondeadas, ondas, y curvas definen estas piezas. Todas ellas están sometidas a un acabado reactivo que destaca la singularidad de cada de ellas. Los colores, texturas y acabados sorprendentes responden a la idea de naturaleza que estas colecciones quieren transmitir. Dado el carácter artesanal de estas piezas es posible que haya variaciones de color de unas a otras.

Earth. Three collections made of ceramic in three different finishes. Rounded lines, waves and curves define these pieces. All of them are subjected to a reactive finish that highlights the uniqueness of each piece. The colours, textures and surprising finishes respond to the idea of nature that these collections want to transmit. Given the handmade character of these pieces it is possible that there are variations in colour from one to another.





G21735L 19x19x26CM Blanco y negro | Black and white **G21734T 15x15x20CM** Naranja | Dark orange

Bola. Colección de jarrones de forma redondeada realizados en cerámica con acabado color teja mate en una pieza combinando con otra en blanco roto y líneas horizontales en negro realizadas a mano. El detalle de un apoyo elevado convierte a estas piezas esféricas en elementos ligeros que junto con su diseño simétrico hace aún mas atractiva esta forma de globo. Dado el carácter artesanal de estas piezas es posible que haya pequeñas variaciones de color de unas piezas a otras.

Ball. Collection of rounded vases made in ceramic with a matt tile finish in one piece combined with another in off-white and handmade horizontal lines in black. The detail of an elevated support turns these spherical pieces into light elements that together with its symmetrical design makes this globe shape even more attractive. Due to the handmade nature of these pieces it is possible that there may be slight variations in colour from one piece to another.



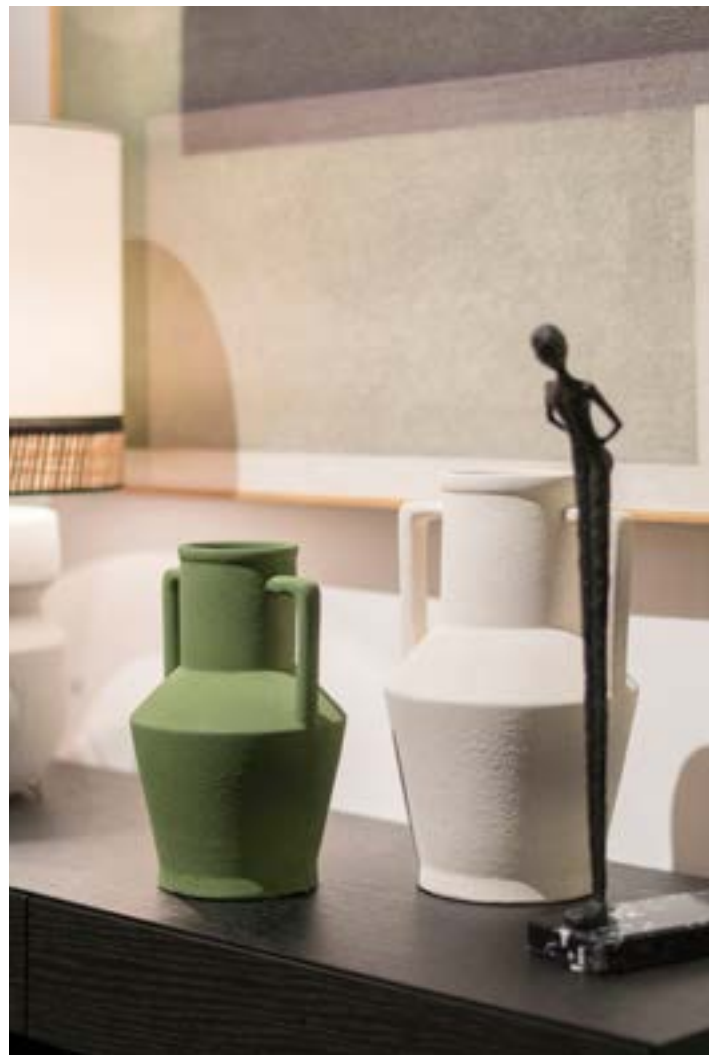
G21385T 20x20x19CM Ocre | Dark orange **G21385P 20x20x19CM** Blanco | White

Aire. Colección de vasijas con dos asas realizada en cerámica. Tanto la forma redondeada con dos ligeras asas en ángulo recto junto con el acabado totalmente artesanal, hacen que cada una de las piezas sea única. El resultado es un objeto delicado, con un acabado que se desliza sobre la superficie de la pieza de forma irrepetible. Se han elegido dos tonos de acabado que imprimen al conjunto calidez y naturalidad. Dado el carácter artesanal de estas piezas y lo especial de su vidriado, es posible que haya variaciones de color y trazado en el acabado de unas piezas a otras.

Air. Collection of pots with two handles made of ceramic. Both the rounded shape with two light handles at right angles together with the totally handmade finish, make each piece unique. The result is a delicate object, with a finish that slides over the surface of the piece in an unrepeatable way. Two finishing tones have been chosen to give the whole piece warmth and naturalness. Given the handmade character of these pieces and the special nature of their glaze, it is possible that there may be variations in colour and outline in the finish from one piece to another.









TOSCA. COLECCIÓN EN CERÁMICA | TOSCA. CERAMIC COLLECTION



ÍTACA Y CASTRO. COLECCIÓN EN CERÁMICA | ÍTACA AND CASTRO. CERAMIC COLLECTION



Colección textil
Cushions collection

34IE22410 50x50CM

Cojín colección Vega n.1. Funda con diseño en tono verde hierba realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion vega collection n.1. Cushion cover in green grass color made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only.



34IE22411 50x50CM

Cojín colección Vega n.2. Funda con entramado de red en tonos verdes y blancos, con toques mostaza, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion vega collection n.2. Cover in green tones with mustard yellow touches, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only.





34IE22412 50x50CM

Cojín colección Vega n.3. Funda en tonos verdes con toques mostaza, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Vega collection n.3. Cover in green tones with mustard yellow touches, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only.



34IE22413 50x50CM

Cojín colección Vega n.4. Funda con diseño de líneas en tonos verdes, blancos y mostaza, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Vega collection n.4. Cover with lines design in green, white and mustard tones, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper at the back. Dry clean only.

34IE20131 50x50CM

Cojín colección Julia n.2. Funda realizada en algodón 100%. Relleno en fibra. Cierre con cremallera. Limpieza en seco.

Cushion Julia collection n.2. Cover made of cotton 100%. Fiber filling. Dry clean only.





34IE22401 50x50CM

Cojín colección Mara n.1. Funda en tonos ocre y teja realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Mara collection n.1. Cover in ochre and dark orange tones made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only.



34IE22402 50x50CM

Cojín colección Mara n.2. Funda con diseño de franjas en tonos rojos mezclados con sutiles tosados y blancos, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Mara collection n.2. Cover with striped design in red tones mixed with subtle light brow and whites, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only.



34IE22403 50x50CM

Cojín colección Mara n.3. Funda con diseño en dibujo de espiga en tonos rojos y blancos, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Mara collection n.3. Cover with herringbone pattern design in red and white tones, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only.



34IE22404 50x50CM

Cojín colección Mara n.4. Funda con diseño de líneas en tonos tostados y rojo suave, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Mara collection n.4. Cover with lines design in beige tones and soft red, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only.

34IE20105 50x50CM

Cojín colección Namibia. N.6 Funda realizada en algodón 100%. Relleno en fibra. Cierre con cremallera. Limpieza en seco.

Cushion Namibia collection n.6. Cover made of cotton 100%. Fiber filling. Dry clean only.



34IE22420 50x50CM

Cojín colección Adra n.1. Funda con diseño de franjas en tonos blanco y negro con un toque de gris, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Adra collection n.1. Cover with striped design in black and white tones with a touch of gray, made of 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only.



34IE22421 50x50CM

Cojín colección Adra n.2. Funda con diseño de franjas en tonos tostados y negro con un toque de gris, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Adra collection cushion n.2. Cover with striped design in light brown and black tones with a touch of gray, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only.





34IE22422 50x50CM

Cojín colección Adra n.3. Funda con diseño de franjas en tonos camel y negro , realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion collection Adra n.3. Cover with striped design in camel and black tones, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only.



34IE22423 50x50CM

Cojín colección Adra n.4. Funda con diseño de franjas en tonos ocre, combinados con toques de mostaza y blanco, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Adra collection n.4. Cover with striped design in ochre tones, combined with touches of mustard and white, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper closure on the back. Dry cleaning.





34IE22430 50x50CM

Cojín colección Ares n.1. Funda con textura en color negro, combinado con sutiles toques de camel y blanco, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Ares collection n.1. Textured cover in black color, combined with subtle touches of camel and white, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper at the back. Dry clean only.



34IE22431 50x50CM

Cojín colección Ares n.2. Funda con diseño de franjas en tonos camel y negro, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Ares collection n.2. Cover with striped design in camel and black tones, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only.



34IE22432 50x50CM

Cojín colección Ares n.3. Funda con diseño de franjas que combina tonos verde, negro y tostado, y el color blanco, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Ares collection n.3. Cover with striped design in black mixed with green and light brown tones, and in white color, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only.



34IE22433 50x50CM

Cojín colección Ares n.4. Funda con diseño de franjas en tonos negro, camel y blanco, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Ares collection n.4. Cover with striped design in black, camel and white tones, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry cleaning.

34IE22434 50x50CM

Cojín colección Ares n.5. Funda con diseño de franjas en tonos tostados y blanco, realizada en algodón 100%. Relleno de fibra incluido. Cierre con cremallera en la parte posterior. Limpieza en seco.

Cushion Ares collection n.5. Cover with striped design in light brown and white tones, made in 100% cotton. Fiber filling included. Zipper on the back. Dry clean only



34IE20103 50x50CM

Cojín colección Namibia. N.4
Funda realizada en algodón 100%.
Relleno en fibra. Cierre con crema-
llera. Limpieza en seco.

*Cushion Namibia collection. N.4. Cover
made of cotton 100%. Fiber filling. Dry
clean only.*



34IE20112 50x50CM

Cojín colección Brooklyn. N.3
Funda realizada en algodón 100%.
Relleno en fibra. Cierre con crema-
llera. Limpieza en seco.

*Cushion Brooklyn collection n.3. Cover
made of cotton 100%. Fiber filling. Dry
clean only.*





34IE20120 50x50CM

Cojín colección Soho n.1 Funda realizada en algodón 100%. Relleno en fibra. Cierre con cremallera. Limpieza en seco

Cushion Soho collection n.1 Cover made of cotton 100%. Fiber filling. Dry clean only.



34IE20121 50x50CM

Cojín colección Soho n.2 Funda realizada en algodón 100%. Relleno en fibra. Cierre con cremallera. Limpieza en seco.

Cushion Soho collection n.2 Cover made of cotton 100%. Fiber filling. Dry clean only.





COLECCIÓN MARA | MARA COLLECTION





Debido a las limitaciones del proceso de impresión, los colores y acabados de los productos mostrados en este catálogo pueden diferir ligeramente de los reales. En caso de duda le recomendamos que consulte con la empresa.

*Todas las imágenes de este catálogo son propiedad de **VP Ourense Interiorismo S.L**. Ningún contenido de este catálogo podrá ser cambiado, modificado o reproducido en algún modo sin el permiso expreso de la empresa.*

Due to constraints in our printing process actual product colors and finishes may vary from those shown in this catalogue. If you have any doubts we advise you to get in touch with us.

*All images in this catalogue are the sole property of **VP Ourense Interiorismo, S.L.** None of the content in this catalogue can be changed, modified or reused in any way without the express consent of VP Ourense Interiorismo.*

+34 988 259 534 **info@vpinteriorismo.com** Parque. Empresarial. Pereiro de Aguiar Vial Comercial 7, 32792 Pereiro de Aguiar, Ourense - España.





VPINTERIORISMO