

RUA MADEIRA



Collection 2024

www.ruamadeira.fr

Nous sommes Bastien Colombier et Hubert Trollé, fondateurs de Rua Madeira. Passionnés par le design Brésilien, nous parcourons les routes sauvages de ce magnifique pays à la recherche de mobilier iconique. Nous sommes heureux de partager nos découvertes et notre passion pour le mobilier design de qualité. Des meubles intemporels fabriqués pour durer, que nos clients auront plaisir à transmettre aux futures générations. **Des meubles haut de gamme exclusifs et accessibles, que vous ne trouverez nulle part ailleurs.**

Nous avons le plaisir de rencontrer chacun de nos artisans régulièrement. Cela nous permet de valider tous les process de fabrication. De la sélection du bois éco-responsable et des autres matériaux jusqu'à la mise en carton. Chaque produit de notre collection est passé entre nos mains, ce qui nous permet d'en assurer la meilleure qualité.

Rua Madeira s'inspire des pièces emblématiques du design brésilien créées par les designers les plus talentueux et les plus reconnus des années 50 et 60. Avec l'aide de designers contemporains et en respectant les principes et les techniques de l'artisan, Rua Madeira crée le design des meubles et accessoires de demain.

Experts en mobilier design brésilien d'exception, nous nous associons aux meilleurs artisans brésiliens pour apporter des meubles originaux et uniques de haute qualité. Nos pièces apportent un design unique et un côté chaleureux à votre intérieur. Respectueux de la nature, nos artisans utilisent du bois issu d'une gestion éco-responsable.

Le design brésilien est la crème de la crème. Du style des années 50 et 60 aux lignes modernes, la créativité des designers brésiliens est infinie. Utilisant du bois précieux tropical et comprenant le besoin de confort et de beauté, nos designers et artisans produisent des meubles et du design pour tous ; Léger, vibrant et confortable. Cette créativité est ce qui pousse Rua Madeira à aller toujours plus loin pour rencontrer les designers et artisans les plus talentueux

Nous vous souhaitons de passer un bon moment en découvrant notre collection. N'hésitez pas à nous contacter pour tout projet, nous nous ferons un plaisir de collaborer.

Cordialement,

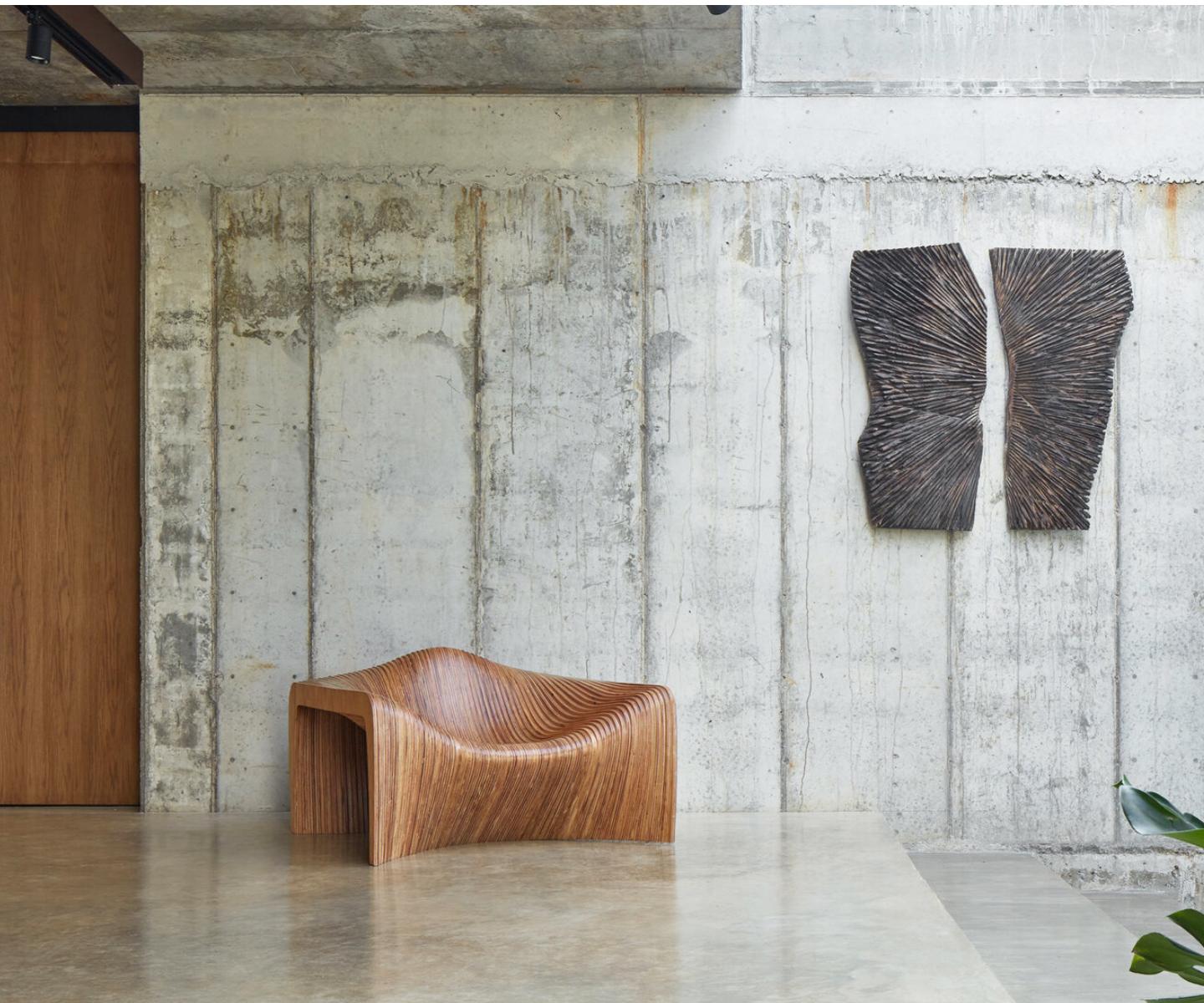
Hubert & Bastien
Co-Fondateurs de Rua Madeira



Table of content

Fauteuils.....	4
Chaises & Tabourets.....	28
Tables Basses & Tables d'Appoint.....	43
Tables & Bureaux.....	54
Offre Commerciale.....	65
Ils nous font confiance.....	66
Contrôle Qualité & Respect de notre planète.....	67
Contactez-nous.....	68





Fauteuils



Duna

Pièce de designer signée : Andre Gurgel & Felipe Bezerra

Andre Gurgel et Felipe Bezerra ont conçu le fauteuil Duna en hommage à la magnifique région d'où ils sont tous deux originaires au Brésil.

Le fauteuil Duna a été créé sous l'inspiration de la forme organique des dunes qui entourent la région de Natal au Brésil. Le fauteuil est fabriqué en bois brésilien, avec une finition en Freijó, un bois brésilien typique qui présente également des nuances de couleurs des sables de la région.

Il se distingue par sa légèreté, alliant technologie et art dans une pièce sculpturale. Confortable, doux et exclusif, le fauteuil Duna est une œuvre d'art qui reste gravée dans l'esprit de quiconque le voit.



Matériaux :

Structure : Bois de Pin brésilien Riga contreplaqué

Le bois Riga Pine est riche en résine et présente une coloration jaune chaleureuse à rouge clair. C'est un bois de construction excellent et très prisé, adapté à une utilisation tant pour le mobilier intérieur qu'extérieur. Le bois Riga Pine a une déformation minimale, il est doux et très durable.

Dimensions :

Hauteur : 62 cm

Largeur : 90 cm

Profondeur : 94 cm





Maïa

Rua Madeira élargit sa gamme avec ce fauteuil classique et élégant aux proportions généreuses.

Chaque élément de ce fauteuil témoigne d'une conception soignée, exprimant la finesse des lignes, des angles et des formes carrées avec raffinement. Le fauteuil Maia excelle dans l'art de maintenir une bonne posture tout en demeurant accueillant et confortable.

La combinaison du tissu et du bois est très bien réalisée. Une attention particulière a été portée au choix de matériaux nobles et aux finitions et détails pour offrir un produit de haute qualité.

Le petit plus : les coussins sont amovibles. Parfait pour donner une nouvelle touche de style à votre intérieur et lui donner un petit côté vintage et design en même temps. Installé dans votre salon ou votre chambre, il deviendra une pièce maîtresse de votre décoration.



Materiaux :

Structure du fauteuil en bois massif de Teck brésilien

Attachments en cuir véritable

Coussin d'assise rembourré

Coussins : Coton/Polyester

Dimensions :

Hauteur : 92 cm

Largeur : 80 cm

Profondeur : 86 cm





Jorge

Ce fauteuil s'inspire du design brésilien emblématique de 1949 de Jorge Zalszupin, considéré comme l'un des meilleurs designers modernes brésiliens. Sa création mérite d'être mise en avant dans toute sélection des meilleures chaises des designers brésiliens. Le design du fauteuil est délicat et harmonieux, avec des bras et des pieds avant évoquant les colonnes du Palácio da Alvorada d'Oscar Niemeyer. Né en Pologne, Zalszupin a déménagé au Brésil en 1949 pour créer son bureau de design et a été reconnu pour sa finition impeccable et sa compréhension complète des conceptions modernes, riches en courbes et en lignes, conférant du mouvement aux pièces.

Dimensions :

Hauteur : 76 cm

Largeur : 64 cm

Profondeur : 82 cm



Matériaux :

Structure : Bois massif brésilien Guajuvira
Coussin d'assise rembourré Coton/Polyester

Guajuvira est une essence de bois très durable, dure et résiliente (*Patagonula americana*) avec un contraste distinctif de coloration sombre et claire qui en fait le choix parfait, que ce soit pour un look rustique ou contemporain haut de gamme. Originaire du Brésil, d'Argentine et du Paraguay, la coloration de Guajuvira se compose de teintes blanches à brunes dans l'aubier et de nombreuses nuances de bruns foncés et de teintes presque noires dans le bois de cœur. Son grain est un mélange de motifs irréguliers et de grain droit et se termine par un lustre lisse et satiné. Chaque pièce en Guajuvira est unique avec ses propres caractéristiques et imperfections. Les imperfections sont ce qui fait ressortir la beauté inhérente à votre pièce en bois véritable. Ceux-ci distinguent votre produit de tous les autres choix de pièces industrielles et deviendra rapidement le meuble dont on parle le plus dans votre maison.





Velo

Pièce Signature : Sergio Batista

Le fauteuil Velo conçu par le designer brésilien Sergio Batista mélange des styles distincts pour offrir un design unique et intemporel. Sa structure est en bois massif, façonnée avec les meilleures techniques de travail du bois. Son siège anatomique en panneaux de bois en fait une pièce très confortable.

Le fauteuil Velo apporte un look moderne à un style élégant.

Matériaux :

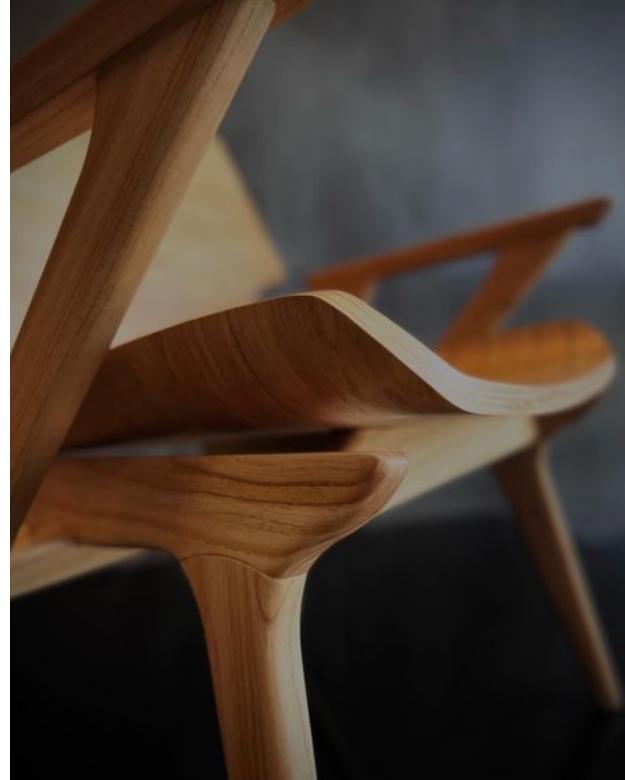
Fauteuil avec structure en bois massif de teck brésilien avec assise et dossier en contreplaqué. L'assemblage du produit est réalisé avec des clips en acier, assurant une grande résistance et évitant les grincements.

Dimensions :

Hauteur : 79 cm

Largeur : 67 cm

Profondeur : 65 cm





Mar

Pièce de designer signée : Regis Padilha

Le fauteuil Mar présente des lignes droites et angulaires proposant un contraste géométrique de style moderne qui a été introduit au Brésil dans les années 1950 et 1960. Le designer Regis Padilha a choisi le bois de Jequitibá pour ses propriétés mécaniques ainsi que pour son aspect propre et homogène. La finition est mat incolore et poli avec des huiles naturelles. L'angle de l'assise et le dossier aligné avec ses courbes en font un fauteuil ergonomique et confortable.



Matériaux :

Bois brésilien : Jequitibá

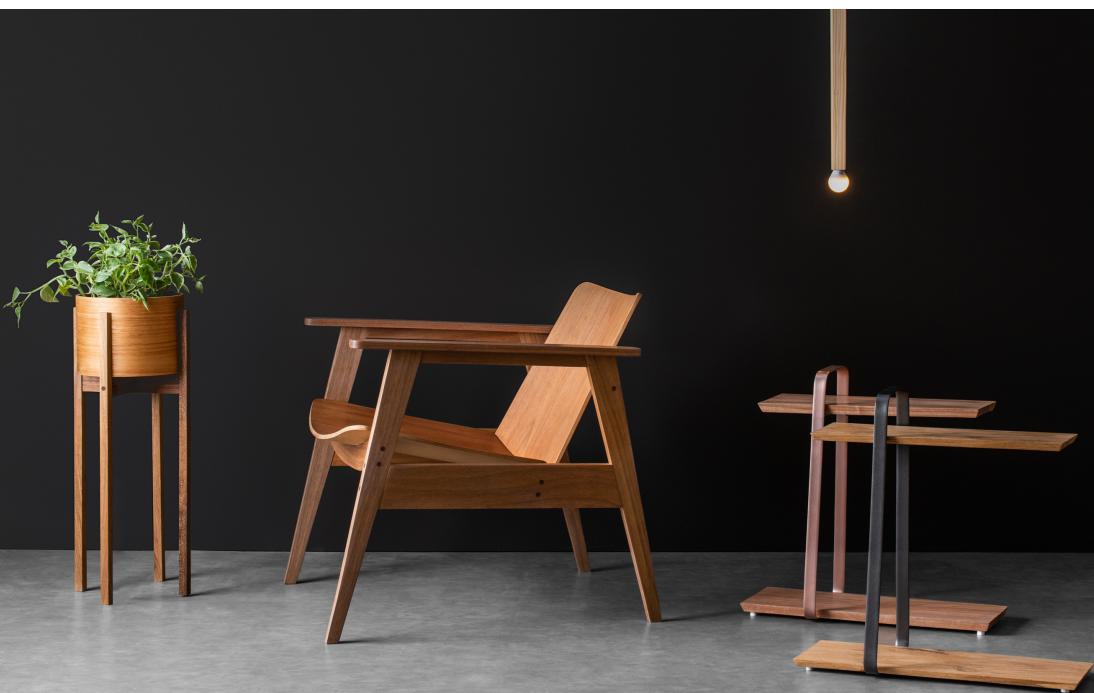
Il existe environ 10 espèces de Jequitibá qui pousse de l'est du Pérou et du nord de la Bolivie au centre du Brésil jusqu'au Venezuela et à la Colombie. Très commun dans les forêts du nord de la Colombie, poussant sur les pentes inférieures et les vallées bien arrosées. Bois de cœur brun rougeâtre ou violacé, parfois avec des stries sombres généralement peu distinctes de l'aubier brun pâle. Le grain est droit et à parfois des noeuds, sans odeur ni goût distinctif. Le bois de Jequitibá est très durable et a une bonne résistance face aux aléas naturels.

Dimensions :

Hauteur : 67 cm

Largeur : 69 cm

Profondeur : 70 cm





Cora

Pièce de designer signée : Bruno Faucz

Récompensé par le prix D. Catarina, le fauteuil Cora a des lignes douces qui apportent légèreté et sophistication. Une pièce authentique qui met en valeur

la créativité brésilienne, imaginée par le talentueux designer Bruno Faucz.

Quand on observe le fauteuil Cora, on remarque le soin apporté aux détails, tant dans la conception minutieuse que dans le design. Alors, que diriez-vous d'avoir une pièce primée dans votre maison ou votre entreprise? Ce design sans excès vous permettra d'utiliser ce fauteuil dans votre maison, pour son confort et son raffinement, ou dans votre entreprise, pour son élégance. Alors exposez-le partout où votre imagination vous emmène!

La structure en bois massif Tauari reçoit un traitement spécial qui le protège des aléas du temps et met en valeur la teinte du bois. Grâce à son ergonomie, le Cora est très confortable et offre un excellent soutien au corps.

Dimensions :

Hauteur : 81 cm

Largeur : 77 cm

Profondeur : 83 cm



Matériaux :

Structure : Bois massif brésilien Tauari
Détails de finition en cuir naturel

Le chêne brésilien, également connu sous le nom de Tauari, est similaire au chêne rouge nord-américain, mais 13 % plus dur. Il varie du brun clair au brun moyen et présente un motif à grain moyen. Il offre la couleur "blé" très recherchée associée au chêne domestique. En plus d'être visuellement attrayant, ce bois dur est également très résistant à la pourriture, aux chocs et aux insectes, garantissant une jouissance durable de votre produit en bois Tauari.







Fofa

Pièce de designer signée : Fabricio Ronca

Design décontracté, ludique et raffiné. Cette pièce est la plus pure inspiration du design brésilien, fruit du travail de références esthétiques uniques de l'art national. Un simple hommage aux grands maîtres du design brésilien de l'avant-garde moderniste.

Matériaux :

Structure : Bois massif brésilien Tauari

Coussins : Coton/Polyester

Le chêne brésilien, également connu sous le nom de Tauari, est similaire au chêne rouge nord- américain, mais 13 % plus dur. Il varie du brun clair au brun moyen et présente un motif à grain moyen. Il offre la couleur "blé" très recherchée associée au chêne domestique. En plus d'être visuellement attrayant, ce bois dur est également très résistant à la pourriture, aux chocs et aux insectes, garantissant une jouissance durable de votre produit en bois Tauari.



Dimensions du fauteuil :

Hauteur : 70 cm

Largeur : 85 cm

Profondeur : 98 cm

Dimensions du repose-pieds :

Hauteur : 49 cm

Largeur : 68 cm

Profondeur : 68 cm





Rino

Le fauteuil Rino est inspiré des designs emblématiques brésiliens dessinés par Rino Levi dans les années 1950. La composition équilibrée entre le tissage artisanal et la forme géométrique de la structure lui confère une allure légère, décontractée et sans prétention.

Cette pièce élégante utilise des processus de production simples.

Le fauteuil Rino est très confortable et crée une ambiance unique dans votre environnement.

Dimensions :

Hauteur : 78 cm

Largeur : 68 cm

Profondeur : 79 cm



Matériaux :

Structure : Bois massif brésilien Guajuvira

Dossier en pailles naturelles

Coussin d'assise rembourré Coton/Polyester

Guajuvira est une essence de bois très durable, dure et résiliente (*Patagonula americana*) avec un contraste distinctif de coloration sombre et claire qui en fait le choix parfait, que ce soit pour un look rustique ou contemporain haut de gamme. Originaire du Brésil, d'Argentine et du Paraguay, la coloration de Guajuvira se compose de teintes blanches à brunes dans l'aubier et de nombreuses nuances de bruns foncés et de teintes presque noires dans le bois de cœur. Son grain est un mélange de motifs irréguliers et de grain droit et se termine par un lustre lisse et satiné.

Chaque pièce en Guajuvira est unique avec ses propres caractéristiques et imperfections. Les imperfections sont ce qui fait ressortir la beauté inhérente à votre pièce en bois véritable. Ceux-ci distinguent votre produit de tous les autres choix de pièces industrielles et deviendront rapidement le meuble dont on parle le plus dans votre maison.







Cobra

Le design du fauteuil Cobra a été inspiré par le style de Giuseppe Scapinelli. À la fois sensuelles et audacieuses, les lignes du fauteuil Cobra sont empreintes d'une élégance intemporelle twistée d'une touche sensuelle et ludique.

Le design de Giuseppe Scapinelli, influencé par son parcours artistique, lui a valu une reconnaissance immédiate au sein de la communauté du design. Ce fauteuil lui rend hommage : ses créations sont inattendues, plutôt futuristes et ont une identité forte.

Le fauteuil Cobra est à la fois confortable et agréable à regarder. Une pièce élégante pour compléter la décoration de votre environnement.

Matériaux :

Structure : Bois massif brésilien Eucalyptus

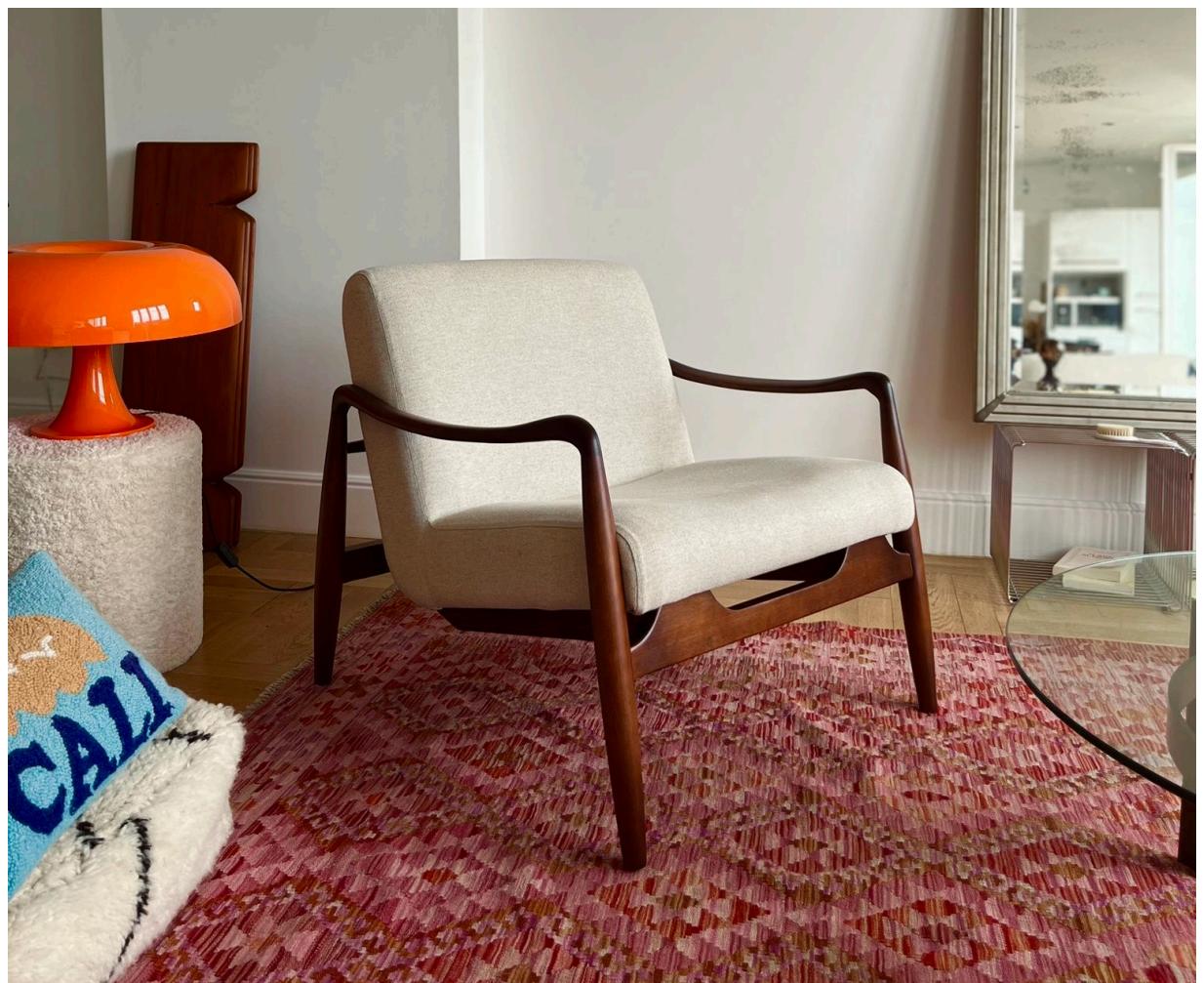
Bois saïsissant originaire du Brésil, l'eucalyptus Grandis a une coloration distinctive allant du rose pâle au brun rougeâtre. Le grain de l'eucalyptus est droit et imbriqué, avec une texture grossière et uniforme donnant un aspect et une sensation très naturels. L'eucalyptus est également durable, avec une dureté Janka de 1,125. Très exclusif, l'eucalyptus reste élégant et s'intègre dans tous styles de décors.

Dimensions :

Hauteur : 76 cm

Largeur : 75 cm

Profondeur : 82 cm





Giratoria

Le fauteuil Giratoria a un design brésilien classique des années 1960. Ses pieds pivotants en bois sont aussi pratiques qu'efficaces, procurant une sensation agréable et un look sophistiqué.

Délicat et pratique, le Giratoria a des lignes sinueuses, traduisant l'essence du bien-être dans la pièce où il est exposé. Les détails en bois naturel des accoudoirs donnent une force et une personnalité unique au design, apportant confort et fluidité à cette pièce de caractère.

Dimensions :

Hauteur : 80 cm

Largeur : 69 cm

Profondeur : 70 cm

Matériaux :

Structure : Bois massif brésilien Eucalyptus

Bois saisissant originaire du Brésil, l'eucalyptus Grandis a une coloration distinctive allant du rose pâle au brun rougeâtre. Le grain de l'eucalyptus est droit et imbriqué, avec une texture grossière et uniforme donnant un aspect et une sensation très naturels. L'eucalyptus est également durable, avec une dureté Janka de 1,125. Très exclusif, l'eucalyptus reste élégant et s'intègre dans tous styles de décors.



Costela

Le design du fauteuil Costela est inspiré du modèle développé par les designers Martin Eisler et Carlo Hauner, connus pour leurs lignes élégantes et curvilignes en 1956. Son design brésilien traditionnel est mis en valeur grâce à sa structure en métal et aux lattes contreplaquées en bois d'Eucalyptus. Les élégants coussins rendent cette pièce aussi belle que confortable.

Le Costela est une pièce qui donne une ambiance cosy dans différents styles de décoration. Sa structure particulière garantit une belle mise en valeur au milieu de la pièce. Polyvalent et simple, le Costela peut s'intégrer dans différents environnements tant dans un salon que dans la salle à manger, les chambres, le hall d'entrée, le bureau, ainsi que sur les terrasses et balcons couverts.

Dimensions :

Fauteuil Hauteur : 88 cm

Largeur : 67 cm

Profondeur : 85 cm

Repose-pieds :

Hauteur 46 cm

Largeur : 67 cm

Profondeur : 58 cm



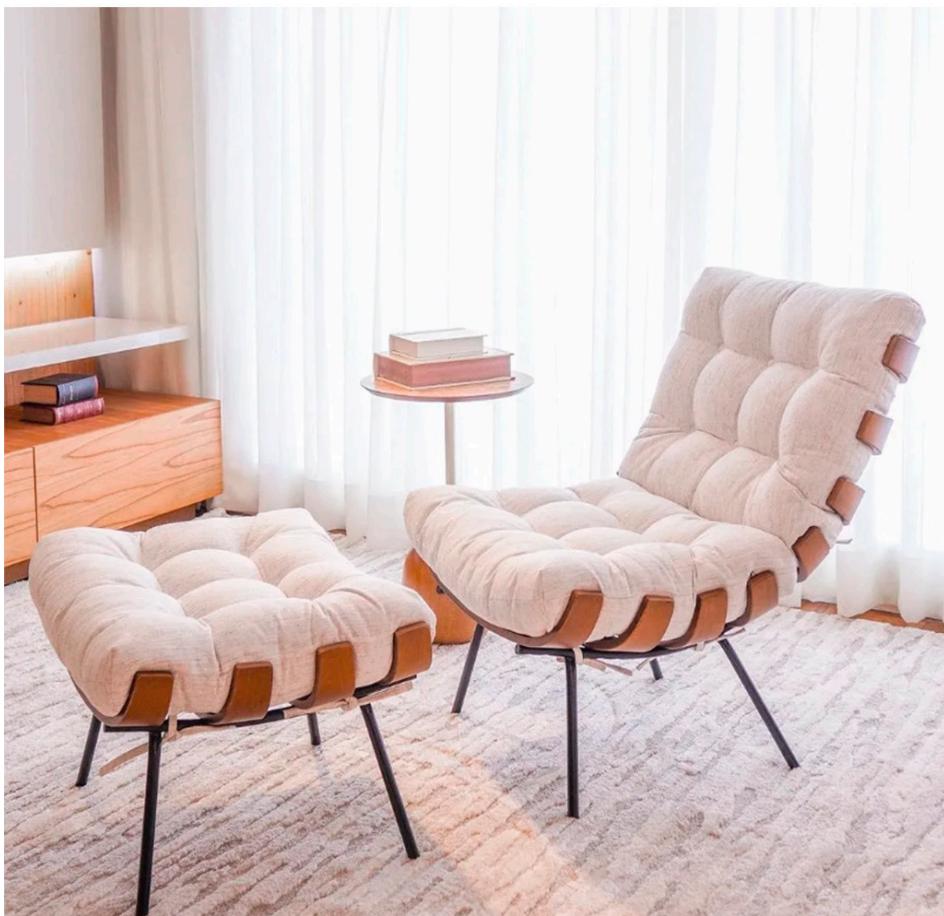
Matériaux :

Structure : Contreplaqué d'Eucalyptus

Pieds : Acier

Coussins : Flocons de mousse

Bois saisissant originaire du Brésil, l'eucalyptus Grandis a une coloration distinctive allant du rose pâle au brun rougeâtre. Le grain de l'eucalyptus est droit et imbriqué, avec une texture grossière et uniforme donnant un aspect et une sensation très naturels. L'eucalyptus est également durable, avec une dureté Janka de 1,125. Très exclusif, l'eucalyptus reste élégant et s'intègre dans tous styles de décors.







Chaises et Tabourets



Carla & Carla Obscura

Chaise brésilienne emblématique inspirée du design de Carlo Hauner et Martin Eisler en 1954.

Carla se présente avec un aspect léger et élégant. Le siège et le dossier en paille naturelle transmettent la chaleur d'une touche artisanale. Elle est parfaite non seulement pour les environnements résidentiels, mais aussi pour les cafés raffinés, les restaurants et les salles de lecture.

Matériaux :

Structure : Bois massif brésilien Guajuvira
Dossier en paille naturelle
Assise Carla : Paille naturelle
Assise Carla Obscura : Assise rembourrée en tissu 100 % polyester anti-tache



Dimensions :

Hauteur : 82 cm
Largeur : 43 cm
Profondeur : 53 cm







Corda

Le design de la chaise Corda réunit différents éléments dans un ensemble harmonieux : la coque douce et enveloppante, la structure en bois massif et le tressage artisanal de la corde. La chaise Corda donnera une touche élégante à votre salle à manger et vous accompagnera pour passer de bons moments de convivialité.



Dimensions :

Hauteur : 81 cm

Largeur : 58 cm

Profondeur : 47 cm

Matériaux :

Structure : Bois massif brésilien Tauari

Le chêne brésilien, également connu sous le nom de Tauari, est similaire au chêne rouge nord-américain, mais 13 % plus dur. Il varie du brun clair au brun moyen et présente un motif à grain moyen. Il offre la couleur "blé" très recherchée associée au chêne domestique. En plus d'être visuellement attrayant, ce bois dur est également très résistant à la pourriture, aux chocs et aux insectes, garantissant une jouissance durable de votre produit en bois Tauari.







Madalena

D'une simplicité minimaliste et d'un style contemporain, la chaise Madalena trouve son inspiration dans les lignes les plus caractéristiques du design brésilien. Sa forme organique et légère met en valeur le bois comme élément central, tout en accordant une attention particulière au rembourrage et au dossier afin de rendre cette pièce très confortable pour un usage quotidien.

Matériaux :

Structure : Teck brésilien massif

Tissu : Coton/Polyester

Structure en bois massif.

Assise est rembourrée de mousse haute densité

Dossier rembourré de mousse moyenne densité.



Dimensions :

Hauteur : 84,2 cm

Profondeur : 60 cm

Largeur : 57,6 cm





Grande Madalena



En ligne avec le design de la chaise Madalena, le tabouret Grande Madalena est né.

D'une simplicité minimaliste et d'un style contemporain, le tabouret Madalena trouve son inspiration dans les lignes les plus caractéristiques du design brésilien. Sa forme organique et légère met en valeur le bois comme élément central, tout en accordant une attention particulière au rembourrage et au dossier afin de rendre cette pièce très confortable pour un usage quotidien.

Matériaux :

Structure : Teck brésilien massif

Tissu : Coton/Polyester

=> Les couleurs peuvent être assorties avec les chaises de salle à manger

Dimensions :

Hauteur de l'assise : 77,3 cm

ou 67,3 cm

Profondeur : 56,6 cm

Largeur : 57,6 cm





Sergio

Le tabouret Sergio a été inspiré du tabouret Mocho qui était la première pièce importante conçue par Sérgio Rodrigues. Le designer, qui allait devenir l'un des plus importants de tout le Brésil, s'est inspiré d'une femme de la campagne prenant du lait d'une vache pour sculpter le Mocho en bois massif. La pièce, simple, est constituée d'une assise ronde et de trois pieds très épurés. La première version du Mocho, de 1954, avait un siège plus profond et un petit coussin bien ajusté. Plus tard, avec les modifications du marché, la profondeur du siège a diminué et Sergio a retiré le coussin, laissant le siège plus pur.

Dimensions :

Hauteur : 43 cm

Largeur : 47 cm

Profondeur : 47 cm

Matériaux :

Bois massif brésilien Guajuvira

Guajuvira est une essence de bois très durable, dure et résiliente (*Patagonula americana*) avec un contraste distinctif de coloration sombre et claire qui en fait le choix parfait, que ce soit pour un look rustique ou contemporain haut de gamme. Originaire du Brésil, d'Argentine et du Paraguay, la coloration de Guajuvira se compose de teintes blanches à brunes dans l'aubier et de nombreuses nuances de bruns foncés et de teintes presque noires dans le bois de cœur. Son grain est un mélange de motifs irréguliers et de grain droit et se termine par un lustre lisse et satiné. Chaque pièce en Guajuvira est unique avec ses propres caractéristiques et imperfections. Les imperfections sont ce qui fait ressortir la beauté inhérente à votre pièce en bois véritable. Ceux-ci distinguent votre produit de tous les autres choix de pièces industrielles et deviendra rapidement le meuble dont on parle le plus dans votre maison.





Musa

Découvrez l'allure de "Musa", un banc exquis inspiré du style des années 1950 et conçu par le célèbre artiste brésilien, Luciano Santelli. Cette pièce captivante mêle harmonieusement les courbes emblématiques du design brésilien à la sophistication de l'esthétique des années 1950, créant une pièce maîtresse pour votre espace.

Embellissez votre intérieur avec cette pièce intemporelle "Musa". Vivez la parfaite fusion de l'artisanat brésilien et du charme des années 1950, apportant une touche de brillance artistique dans votre maison.

Matériaux :

Placage : Pau Ferro

Structure : Chêne américain laminé

Le Pau Ferro (parfois appelé bois Morado, palissandre de Bolivie ou palissandre de Santos) est un bois exotique d'Amérique du Sud. Il a une apparence quelque peu similaire au palissandre du Honduras, mais ce n'est pas une espèce apparentée. Apprécié pour sa beauté et sa densité, le Pau Ferro est un bois tonal prisé dans la fabrication d'instruments de musique, utilisé par des marques réputées telles que Fender.

Dimensions :

Hauteur de l'assise : 43 cm

Hauteur totale : 60 cm

Longueur : 180 cm

Profondeur : 40 cm







Tables Basses et Tables d'Appoint



Rosa

La table basse Rosa a été dessinée en trois éléments géométriques qui se rejoignent au centre de la table. Cette composition a trois caractéristiques : qualité, originalité et versatilité. Composée d'un contreplaqué de haute qualité et recouvert de placage naturel, cette table basse fabriquée à la main est idéale pour les environnements modernes et abstraits et apporte une essence innovante.

Dimensions :

Hauteur : 27 cm
Largeur : 110 cm
Profondeur : 110 cm

Matériaux :

Bois de cannelle brésilien

La cannelle est un bois dur à densité moyenne. La couleur du bois de cœur varie du vert grisâtre au brun rosé, rougeâtre ou pâle, virant parfois au brun rouge ou au brun noyer à l'exposition de lumière, et ne se distingue généralement pas nettement de l'aubier de couleur paille, rose pâle ou brun pâle. Le grain est droit et a parfois quelques noeuds. Sa texture est fine et régulière. Le bois de cannelle est classé parmi les bois les plus durables.





Jobimina

Élevez l'ambiance de votre espace de vie avec la délicate simplicité de "Jobimina", une table basse confectionnée en bois massif brésilien. Son design épuré arbore des angles arrondis, infusant une note de douceur à son esthétique contemporaine. Baptisée en hommage au légendaire musicien brésilien Antonio Carlos Jobim, cette table incarne l'essence de l'artisanat brésilien et de l'élégance.

Dimensions :

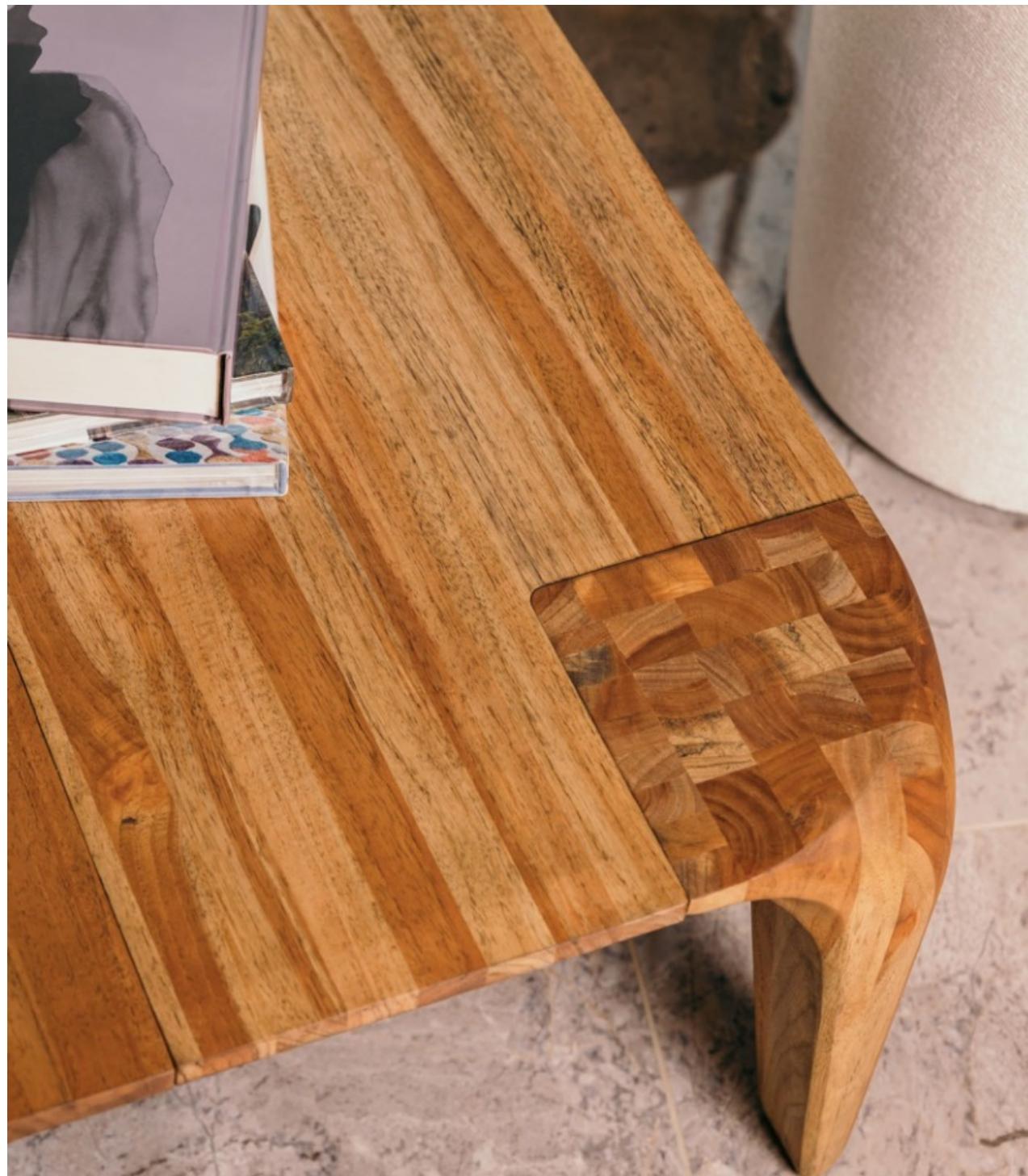
150 x 100 x 35 cm
180 x 100 x 35 cm

Matériaux :

Bois massif brésilien Hovenia.

Hovenia dulcis, l'arbre raisinier japonais ou arbre raisinier oriental, est un arbre robuste qui pousse au Brésil, dans des zones ensoleillées et sur des sols sableux ou limoneux humides. Les fruits de cet arbre sont connus pour ses bienfaits naturels lorsqu'ils sont consommés en infusion. C'est un bois très dense qui permet de créer des pièces solides et durables.





Onora

Dotée d'un design minimaliste et singulier, la table basse Onora se distingue par ses courbes qui insufflent légèreté et chaleur à votre intérieur. Sa conception moderne lui permet de s'harmoniser avec tout type d'environnement, grâce à ses courbes façonnées à la main qui lui confèrent une identité et des valeurs uniques.

Dimensions :

Hauteur : 32 cm
Largeur : 141 cm
Profondeur : 61 cm

Matériaux :

Bois de cannelle brésilien

La cannelle est un bois dur à densité moyenne. La couleur du bois de cœur varie du vert grisâtre au brun rosé, rougeâtre ou pâle, virant parfois au brun rouge ou au brun noyer à l'exposition de lumière, et ne se distingue généralement pas nettement de l'aubier de couleur paille, rose pâle ou brun pâle. Le grain est droit et a parfois quelques noeuds. Sa texture est fine et régulière. Le bois de cannelle est classé parmi les bois les plus durables.





Linos

Pièce signée par le designer : Theo Egami,

Découvrez Linos, un véritable chef-d'œuvre alliant design et artisanat, changeant de l'ordinaire des tables basses. Fabriqué avec minutie au Brésil, Linos capture l'essence du style des années 50 à travers sa silhouette élégante et intemporelle. Cette table remarquable met en avant un superbe placage de bois de Pau Ferro, réputé pour son grain riche et lustré, apportant une touche de chaleur et de sophistication à tout espace de vie.

Créé par le renommé Theo Egami, Linos est le témoignage de son dévouement envers l'excellence et de sa passion pour l'esthétique du milieu du siècle. Élevez votre espace avec Linos, la fusion entre design intemporel et l'artisanat brésilien.

Dimensions :

140 x 70 x 33 cm
160 x 90 x 33 cm
180 x 90 x 33 cm
120 x 120 x 33 cm
140 x 140 x 33 cm





Gousse

Le design de la table d'appoint Gousse ajoute intimité et délicatesse à votre environnement. Les matériaux tout comme les détails de ses courbes et de son miroir supérieur en bronze s'articulent et génèrent une forme unique, simple et monolithique avec beaucoup de texture. La table d'appoint Gousse convient à la fois à une utilisation dans votre maison tout comme pour la décoration de restaurants, cafés, halls d'accueil ainsi que d'environnements d'entreprise.

Dimensions :

Hauteur 62 cm

Largeur 70 cm

Profondeur 70 cm



Matériaux :

Structure : Bois massif brésilien Taeda
thermotraité
Plateau miroir

Le bois Taeda est riche en résine et a une coloration jaune chaud à rouge clair. C'est un bois de construction excellent et très prisé pour les meubles d'intérieur et d'extérieur. Le bois Taeda a une déformation minimale, est doux au toucher et très durable.

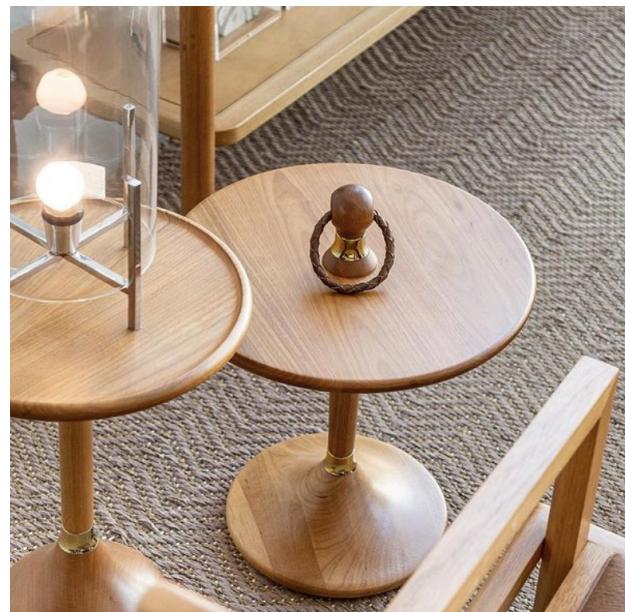


Uno, Due, Tre

Uno, Due, Tre - une trilogie de tables d'appoint qui harmonise de manière impeccable forme et fonction, apportant une élégance brésilienne à votre espace de vie. Fabriquées avec une précision méticuleuse à partir du bois massif de Tauari de la plus haute qualité, ces tables dévoilent une beauté naturelle et une durabilité exceptionnelles, mettant en valeur la richesse intrinsèque du matériau.

Conçue par le visionnaire Bruno Faucz, cette série incarne une fusion parfaite entre l'esthétique moderne et l'artisanat intemporel.

Uno, Due, Tre sont disponibles à l'achat individuellement, offrant ainsi la possibilité de personnaliser votre espace avec une seule table d'appoint ou de créer un ensemble cohérent pour une présentation harmonieuse. Que vous choisissiez de les utiliser comme pièces individuelles marquantes ou en ensemble pour un look uniforme, ces tables d'appoint donnent une touche unique à la décoration de votre maison.



Dimensions :

Table haute :

Hauteur 55 cm

Diamètre 36 cm

Table moyenne :

Hauteur 52 cm

Diamètre 44 cm

Petite table :

Hauteur 49 cm

Diamètre 30 cm



Tables et Bureaux



Jobim

Élevez l'ambiance de votre espace de vie avec la délicate simplicité de "Jobim", une table confectionnée en bois massif brésilien. Son design épuré arbore des angles arrondis, infusant une note de douceur à son esthétique contemporaine. Baptisée en hommage au légendaire musicien brésilien Antonio Carlos Jobim, cette table incarne l'essence de l'artisanat brésilien et de l'élégance.



Matériaux :

Bois massif brésilien Hovenia.

Hovenia dulcis, l'arbre raisinier japonais ou arbre raisinier oriental, est un arbre robuste qui pousse au Brésil, dans des zones ensoleillées et sur des sols sableux ou limoneux humides. Les fruits de cet arbre sont connus pour ses bienfaits naturels lorsqu'ils sont consommés en infusion. C'est un bois très dense qui permet de créer des pièces solides et durables.

Dimensions :

150 x 150 x 76 cm
180 x 100 x 76 cm
220 x 110 x 76 cm
260 x 120 x 76 cm





Janta

A travers des lignes simples et des détails anguleux, la table basse Disco est élégamment élancée. Sur les côtés, la finition des pieds en angle apporte une touche unique à cette composition contemporaine. La légèreté de sa conception implique un travail précis et rigoureux ainsi qu'une connaissance approfondie des matériaux et des outils de fabrication.

Pièce maîtresse de la salle à manger, ce meuble au design simple et fonctionnel s'intégrera avec élégance dans votre décor.

Matériaux :

Plateau : Chêne américain laminé

Pieds : Bois massif brésilien Grandis

Dimensions :

Hauteur 76 cm

Largeur 180 cm

Profondeur 90 cm





Oscaro

Inspiré du design moderniste brésilien des années 1950, le bureau Oscaro est une réinterprétation artisanale du mobilier moderniste utilitaire. Le design moderniste est l'un des mouvements les plus influents du design brésilien. Parmi les principaux noms des designers modernistes figurent Lina Bo Bardi, Vilanova Artigas, Oscar Niemeyer et quelques autres. Avec des formes soulignées et fortes, le plateau est fermement soutenu sur ses pieds en bois massif. Ce design définit l'esthétique du bureau par ses matériaux chauds et ses tons riches. Minimaliste, cette pièce aura sa place dans différents types d'environnements, comme un bureau, un buffet ou une console.

Matériaux :

Pieds en Bois massif brésilien Grandis et plateau stratifié en Chêne Américain



Dimensions :

Hauteur 78 cm

Largeur 150 cm

Profondeur 60 cm







Sur demande, nous produisons d'incroyables tables naturelles. Veuillez nous contacter pour toute information.





Gil

Lampe au design élégant qui séduit par son charme contemporain et par la qualité de sa conception artisanale brésilienne. Réalisée avec une précision méticuleuse à partir d'un magnifique placage de noyer, cette lampe émane une chaleur et une sophistication, ajoutant une touche d'élégance naturelle à tout environnement.

Disponible en lampadaire pour votre espace de vie ainsi qu'en lampe de bureau, Gil offre une polyvalence pour répondre à vos besoins d'éclairage. Choisissez la version luminaire pour une présence imposante qui illumine gracieusement de vastes espaces, ou optez pour la lampe de bureau afin d'apporter style et fonctionnalité à votre espace de travail.

Dimensions :

Lampadaire :
Hauteur 178 cm
Largeur 56 cm

Lampe de bureau :
Hauteur 53 cm
Largeur 29 cm

Ou

Hauteur 74 cm
Largeur 40 cm



Version lampe de chevet



Gal

Lampe exceptionnelle alliant innovation et savoir-faire brésilien. Imprégnée de l'essence du placage en bois brésilien Imbuia, cette lampe arbore un design géométrique captivant en rotation, apportant une touche dynamique et contemporaine à votre espace. Fabriquée au Brésil, la lampe Gal représente un harmonieux mélange de tradition et de modernité.

Dimensions :
Lampadaire :
Hauteur 165 cm
Largeur 70 cm

Lampe de bureau :
Hauteur 73 cm
Largeur 40 cm



Trade Offer

Nous proposons un service de design d'intérieur pour l'hôtellerie et les résidences. En complément de notre gamme disponible en stock, nous offrons un service professionnel et passionné pour satisfaire tous les besoins en mobilier, quel que soit l'envergure du projet.

Une offre clé en main pour meubler vos espaces de A à Z. Canapés, lits, chaises, tapis, luminaires... tout ce dont vous avez besoin. À partir de vos plans ou photos, notre service de design d'intérieur vous enverra des suggestions selon vos goûts ainsi qu'une estimation complète. Livraison directe depuis le Brésil 3 mois après la commande !

Sur demande, nous pouvons vous fournir notre catalogue complet afin de vous donner une vue d'ensemble de notre offre.



Nous avons meublé cette magnifique villa de A à Z, tous les espaces intérieurs et extérieurs ; pièces décoratives, lits, canapés, chaises, tapis, luminaires... En harmonisant nos valeurs d'entreprise et notre expertise en design visuel avec les préférences de nos clients, nous avons établi un partenariat qui a donné naissance à cet espace magnifique. Des meubles haut de gamme, à la fois modernes, fonctionnels et personnalisés, ont été conçus pour s'adapter parfaitement à leur style de vie et à leur environnement. Pour en savoir plus, consultez notre site web!

Ils nous font confiance



Hôtel 5 Etoiles La Réserve Ramatuelle

À quelques minutes seulement du renommé village de Saint-Tropez, loin de l'agitation et du bruit, s'étend un endroit préservé du tumulte. Un vaste domaine privé niché au cœur de la garrigue provençale, bercé par le chant des cigales, offrant une vue spectaculaire sur la mer infinie, La Réserve Ramatuelle domine l'une des plus belles baies de la Côte d'Azur française.

Prestigieux resorts en Savoie La Maison Bouvier

Fondée sur une histoire familiale, La Maison Bouvier prend son origine dans le souhait d'offrir à ses clients une expérience luxueuse et personnalisée au cœur de Tignes, l'une des stations les plus prestigieuses de la région de la Savoie, renommée pour son glacier. Leurs différents restaurants et hôtels sont conçus pour répondre à une variété de besoins, animant ainsi la station.



Studio de design d'intérieur à Londres BERGMAN & MAR

Bergman & Mar est un studio de design d'intérieur multidisciplinaire établi à Londres, spécialisé dans des projets haut de gamme résidentiels et commerciaux, tant en Grande-Bretagne qu'à travers l'Europe.

Boutique de design d'intérieur en Belgique The Corner Shop Concept

Boutique de mobilier et d'articles de décoration haut de gamme situé au cœur du vivant quartier de Châtelain à Bruxelles.



Contrôle qualité

La qualité de nos produits repose sur le choix de matériaux de haute qualité, notamment une sélection de bois nobles brésiliens, et sur un processus de fabrication méticuleux. Afin de garantir cette qualité, nous effectuons régulièrement des visites auprès de nos artisans. Ci-dessous, découvrez notre fauteuil Jorge en cours de réalisation.



Notre engagement pour la Planète

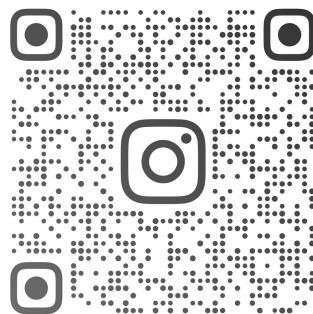


Nous nous engageons à garantir que les matériaux que nous utilisons et qui ont le plus d'impact sur l'environnement proviennent à 100 % de sources durables. Cela signifie que nous n'utilisons que du bois provenant de zones autorisées légalement ou de reboisement. Tous nos bois sont dotés du Document d'Origine Forestière (DOF, Documento de Origem Florestal) ou de la certification FSC. Le DOF est délivré par l'IBAMA (Institut brésilien de l'environnement et des ressources naturelles renouvelables).

Contactez-nous



Bastien Colombier & Hubert Trollé, Co-Fondateurs de Rua Madeira, parcourant les routes sauvages du Brésil à la rencontre de leurs artisans.



RUA.MADEIRA

Rua Madeira LTD

Jardin House FL 8

Stead Street

London SE17 1BS

United Kingdom

+44 7437 484 217

Contact@ruamadeira.com

www.ruamadeira.com

S.A.S Rua Madeira

7 Allée des Hauts de Saint-Josse

62 170 Saint-Josse

France

+33 6 26 26 59 18

Contact@ruamadeira.com

www.ruamadeira.fr

